

IC 5 MODENA



CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo 5 di Modena
Curricolo Verticale Aggiornato alle Nuove Indicazioni Nazionali 2026

Aggiornamento: Collegio Docenti a.s. 2025-2026

Documento allegato al PTOF 2025-2028



INDICE

- Premessa

PRIMARIA

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Inglese
- Tedesco
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Arte e Immagine
- Musica
- Educazione Fisica

SECONDARIA DI 1° GRADO

- Italiano e Latino per l'educazione linguistica
- Storia
- Geografia
- Inglese
- Tedesco
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Arte e Immagine
- Musica
- Educazione Fisica

PREMESSA

Il presente documento nasce dal lavoro collegiale dei docenti e costituisce un riferimento condiviso per la progettazione, la realizzazione e la valutazione delle attività didattiche, nell'ottica del miglioramento continuo della qualità dell'offerta formativa e del successo scolastico di tutti gli alunni.

Il Curricolo Verticale dell'IC5 rappresenta il quadro di riferimento unitario per la progettazione educativa e didattica dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, garantendo continuità, progressione e coerenza nei processi di insegnamento e apprendimento. Assume una prospettiva unitaria e inclusiva, ponendo al centro la persona nella sua globalità e promuovendo lo sviluppo armonico delle dimensioni cognitive, relazionali, emotive, etiche e civiche.

La prospettiva verticale consente di superare la frammentazione dei percorsi disciplinari, favorendo una progettazione unitaria orientata alla costruzione progressiva delle competenze, il raccordo tra i diversi ordini di scuola e la personalizzazione dei percorsi formativi, nel rispetto dei ritmi e delle potenzialità di ciascun alunno.

In tale ottica, la scuola si propone come comunità educante capace di accompagnare ogni studente nella costruzione della propria identità, nell'acquisizione di strumenti culturali significativi e nello sviluppo di atteggiamenti responsabili, inclusivi e consapevoli.

Redatto in coerenza con le "Indicazioni Nazionali per il curriculum Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione", introdotte dal Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025, sarà attivo dall'a. s. 2026/27.

Il documento mantiene una natura non prescrittiva, lasciando al team docenti la libertà di progettare, scegliere ed adeguare alla realtà della propria classe obiettivi didattici-educativi che siano ritenuti più pertinenti ad essa e conoscenze, proposte come flessibili, per raggiungere traguardi di competenza (che rimangono vincolanti), senza sovraccaricare gli alunni di nozioni.

Con questo documento, l'IC5 conferma il proprio impegno nel garantire a tutti gli alunni un percorso formativo unitario, significativo e orientato al successo formativo, nel rispetto dei valori costituzionali, dei principi democratici e delle finalità educative del sistema nazionale di istruzione.

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	ITALIANO

COMPETENZE ATTESE

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Alfabeto*. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- *Scrittura*. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- *Grafia dell'italiano*. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe.
- *Interpunzione, segni grafici e paragrafematici*. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- *Tempi e modi verbali*. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- *Ascolto e dialogo*. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
- *Lettura e interpretazione*. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- *Produzione di testi*. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
- *Memorizzazione di testi*. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Grammatica e ampliamento del lessico.* Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- *Strategie di controllo della propria produzione linguistica.* Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- *Oralità.* Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato 38 in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
- *Ascolto e dialogo.* Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- *Lettura e interpretazione dei testi letterari.* Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- *Scrittura di testi argomentativi e creativi.* Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Cogliere alcuni indizi utili alla comprensione dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. Ricavare informazioni provenienti da semplici testi per individuare spunti.	Cogliere il senso di un messaggio comunicativo e selezionare le informazioni principali Formulare interventi negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi ed esporre le informazioni in modo chiaro e coerente.	Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Realizzare interventi pertinenti negli scambi comunicativi sulla base di un ascolto attivo degli altri. Descrivere esperienze in modo chiaro e produrre narrazioni coerenti, utilizzando un lessico appropriato e	Riconoscere in diversi tipi di testi, il tema e le intenzioni comunicative. Formulare nei diversi tipi di discorso opportune domande/risposte di chiarimento. Motivare in modo coerente i contenuti espressi nelle diverse forme di comunicazione utilizzate in classe. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. Organizzare e pianificare un semplice discorso orale su temi conosciuti, anche utilizzando scalette d'intervento. Formulare la propria opinione su un argomento

Formulare interventi negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Cogliere il senso globale di un messaggio prestando attenzione al contesto comunicativo. Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Individuare gli elementi costitutivi della scrittura. Rappresentare graficamente le lettere rispettando sia la corretta esecuzione sia la giusta direzione della scrittura. Formulare ipotesi di scrittura. Cogliere l'associazione tra fonema e grafema.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce. Cogliere indizi utili alla comprensione (titolazione, delle immagini e delle didascalie) Ricavare informazioni da semplici frasi, cogliendone il senso. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando diversi caratteri. Valutare il proprio elaborato. Individuare gli elementi chiave della scrittura (associazione fonema/grafema,	rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva e scorrevole ad alta voce. Cogliere indizi utili alla comprensione (titolazione, immagini, didascalie). Ricavare informazioni da semplici testi, cogliendone il senso. Trovare errori sui propri elaborati. Analizzare testi narrativi, poetici, descrittivi, sia realistici sia fantastici, semplici testi poetici, cogliendone il senso. Argomentare le proprie scelte.	lettura espressiva e scorrevole ad alta voce. Cogliere indizi utili alla comprensione (titolazione, immagini, didascalie). Ricavare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per individuare spunti. Argomentare sui propri elaborati. Analizzare testi narrativi, poetici, descrittivi, sia realistici sia fantastici, semplici testi poetici e informativi cogliendone il senso e l'invenzione letteraria dalla realtà. Motivare le proprie scelte.	in modo chiaro e pertinente. Argomentare con coerenza i propri interventi e le proprie posizioni. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva e scorrevole ad alta voce, ponendosi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Cogliere indizi utili alla comprensione (titolazione, immagini, didascalie, indice). Ricavare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per individuare spunti. Argomentare sui propri elaborati.
---	--	--	---	--

Verificare le ipotesi di scrittura.	digrammi, trigrammi, convenzioni ortografiche). Eseguire dettati di parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia. Trovare errori nelle parole dettate. Cogliere gli elementi essenziali che costituiscono la frase. Riconoscere alcuni elementi costitutivi che caratterizzano le diverse tipologie testuali. Produrre semplici testi attingendo da esperienze di vita quotidiana o dalla fantasia rispettando le relazioni logiche e temporali.	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri e stili diversi per evidenziare parole e concetti. Valutare il proprio elaborato. Individuare elementi chiave della scrittura (digrammi, trigrammi, convenzioni ortografiche e grammaticali). Eseguire dettati di testi curando l'ortografia. Trovare errori nei testi dettati mettendo in atto strategie di autocorrezione. Riconoscere alcune strutture che	Trovare errori ed incoerenze negli elaborati. Pianificare le azioni atte a produrre un testo scritto. Individuare gli elementi essenziali di un racconto: personaggi, luoghi, tempo, azioni. Produrre testi narrativi coerenti e corretti rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Individuare e riconoscere la struttura e lo stile specifico di varie tipologie testuali (lettera, diario, cronaca, testi argomentativi, regolativi espositivi, poetici...).	Analizzare testi narrativi, poetici, descrittivi, sia realistici sia fantastici, semplici testi poetici e informativi cogliendone il senso e l'invenzione letteraria dalla realtà. Trovare errori negli elaborati. Pianificare le azioni atte a produrre un testo scritto. Individuare gli elementi essenziali di un racconto: personaggi, luoghi, tempo, azioni. Produrre testi narrativi coerenti, coesi e corretti rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Individuare e riconoscere la struttura e lo stile
--	--	--	---	--

	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida. Produrre poesie e filastrocche. Cogliere il significato di nuove parole in base al contesto d'uso quotidiano. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Utilizzare in modo appropriato nei contesti e situazioni adeguate i vocaboli appresi. Giustificare le proprie scelte lessicali in base a situazioni e contesti di uso quotidiano.	costituiscono le varie tipologie testuali. Ideare e produrre un testo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico...) raccogliendo le idee e costruendo una traccia. Individuare termini appartenenti a un determinato campo semantico o famiglia di parole. Ricavare il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Cogliere che la lingua cambia nello spazio e nel tempo.	Rielaborare testi da modelli dati (parafrasi e riassunti). Revisionare il proprio testo. Utilizzare nella produzione orale e scritta i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Cogliere i cambiamenti della lingua nello spazio e nel tempo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Individuare le caratteristiche di alcuni linguaggi settoriali. Riconoscere la differenza tra i vari registri linguistici. Formulare frasi adeguate alla situazione.	specifico di varie tipologie testuali (lettera, diario, cronaca, testi argomentativi, regolativi espositivi, poetici...). Rielaborare testi da modelli dati (parafrasi e riassunti). Selezionare i dati significativi relativi ad esperienze vissute in modo individuale e collettivo. Formulare proposte di svolgimento finalizzate alla stesura di un testo collettivo. Motivare le proprie proposte all'interno del gruppo e saper accettare quelle altrui.
--	---	--	--	---

Cogliere, in contesti ludici, che la lingua cambia nello spazio e nel tempo. Individuare in una frase l'articolo, il nome e l'azione. Dato un esempio, riformulare una frase, utilizzando le principali parti di un discorso. Riconoscere l'ordine sintattico della frase. Cogliere associazioni di significato tra le parole. Confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso. Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Formulare frasi adeguate alla situazione. Riconoscere le funzioni che le parole possono avere in una frase. Classificare le principali parti del discorso. Identificare predicato e soggetto in una frase minima ed espansa. Costruire una frase semplice rispettando la concordanza tra le parti variabili. Cogliere campi semantici, omonimi, sinonimi e contrari.	Attribuire alle principali parti del discorso l'esatta categoria grammaticale. Analizzare la funzione logica dei sintagmi di una frase semplice ed espansa. Formulare una frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Riconoscere campi semantici, omonimi, sinonimi e contrari, termini polisemici, iperonimi e iponimi. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	Cogliere l'uso figurato dei termini maggiormente usati nei contesti quotidiani. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Argomentare appropriatamente le proprie scelte lessicali nei vari contesti e situazioni d'uso. Cogliere i cambiamenti della lingua nello spazio e nel tempo. Riconoscere i linguaggi settoriali. Scegliere un registro linguistico adatto al contesto. Produrre frasi adeguate alla situazione.
---	---	--	--

	Attribuire in modo stabile la corrispondenza fonema- grafema. Cogliere la radice e la desinenza di parole. Trovare somiglianze e differenze tra le parole, sulla base della forma e del significato.	Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Trovare e correggere errori fonologici e di omissione. Individuare la radice e la desinenza di parole. Classificare le principali categorie morfologiche. Trovare degli esempi di parole primitive, derivate e composte.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.	Argomentare la scelta del registro o della lingua utilizzata. Attribuire alle diverse parti del discorso l'esatta categoria grammaticale. Analizzare la funzione logica dei sintagmi di una frase. Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto/predicato) e i principali complementi diretti e indiretti. Analizzare la funzione logica dei sintagmi di una frase semplice ed espansa. Formulare una frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.
--	---	--	--	---

				Individuare campi semantici, omonimi, sinonimi e contrari, termini polisemici, iperonimi e iponimi. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta. Identificare parole semplici, alterate, derivate, composte.
Ordine di scuola	PRIMARIA			
Disciplina	STORIA			
<u>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u> - <i>Conoscenza storica.</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.				

- *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Descrivere il proprio contesto ambientale.* Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.* Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.* Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e analizzare i principali eventi storici.* Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- *Analizzare i documenti storici.* Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.	Individuare fonti diverse per ricostruire una storia condivisa, anche per iscritto, servendosi	Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.	Individuare i possibili nessi di eventi passati nella storia del territorio.

(successione, contemporaneità, ciclicità). Descrivere i fenomeni temporali: notte/giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni. Confrontare stagioni, eventi naturali ed abitudini umane e stabilire corrispondenze. Rappresentare graficamente il tempo lineare e il tempo ciclico. Cogliere le scansioni temporali di base (ad es. parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...), per descrivere le proprie attività. Descrivere le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza e sugli ambienti familiari. Produrre ricostruzioni orali e figurative della storia utilizzando fonti diverse (oggetti, giochi, fotografie, testimonianze, documenti). La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale. Racconti del Risorgimento. Che cosa decide chi governa il tuo comune.	correttamente dei connettivi temporali. Descrivere la natura e la funzione dei fossili. Individuare le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi. La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. Cogliere e organizzare in schemi e mappe le	Produrre ricostruzioni scritte di un quadro storico-sociale collegato a tracce del passato presenti sul territorio. Trovare errori ed incongruenze nelle proprie ricostruzioni. La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano. I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.	La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'impero da Ottaviano a Giustiniano. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna.
--	--	--	--	--

Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti. L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca dei luoghi conosciuti dagli alunni. Individuare le caratteristiche del proprio territorio. Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo. Produrre stime della durata di azioni o eventi.	Individuare eventi e relazioni temporali (prima, dopo, contemporaneamente). Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso temporale. Organizzare immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. Rappresentare graficamente successioni di eventi. Cogliere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi).	informazioni storiche che caratterizzano i gruppi umani studiati. Calcolare la durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo. Riconoscere le regole che governano la vita di comunità/gruppi umani del passato e collegarle con le caratteristiche peculiari del territorio in cui vivevano. Descrivere i modi di vita dei gruppi umani in relazione alle caratteristiche dei territori. Cogliere le informazioni-chiave in testi di studio. Ricavare informazioni storiche a partire da fonti	Individuare le caratteristiche del mondo greco (ad esempio: città-stato, impero macedone...), italico (ad esempio Etruschi, popoli italici preromani...) e romano (Roma dalle origini all'impero, affermazione del Cristianesimo) e affermazione del Cristianesimo utilizzando i quadri di civiltà. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana.	L'espansione islamica. Cogliere informazioni storiche che caratterizzano le civiltà studiate e le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi. Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. Individuare le caratteristiche delle civiltà studiate. Trovare similarità e differenze nei modi di vita delle civiltà studiate in relazione alle caratteristiche dei territori. Argomentare oralmente e per iscritto in merito alle
--	--	--	---	--

Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate. Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi. Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano. Rappresentare graficamente le routine scolastiche (orario settimanale, turni, incarichi ciclici...). Individuare e rappresentare graficamente le varie fasi di un processo di trasformazione storica. Produrre didascalie a corredo di rappresentazioni grafiche di diverso tipo.	Individuare nessi tra eventi della comunità e caratteristiche del proprio territorio. Produrre informazioni semplici mediante analisi di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica relativa al proprio territorio. Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti il prima (ad es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto...), durante (ad es. nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo...) e dopo (ad es. successivamente, subito dopo, in seguito...).	(ad es. documenti, testimonianze, reperti materiali, testi, immagini...). Ricavare informazioni storiche dalla visita ad un museo o un sito archeologico. Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto all'interno di un insieme di materiali informativi e altri oggetti. Organizzare informazioni storiche date – indicatori di civiltà – (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti ...). Descrivere e/o produrre un testo sintetico sulle peculiarità di una civiltà o	Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. Cogliere informazioni storiche che caratterizzano le civiltà studiate. Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate. Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati,	conoscenze acquisite sui vari quadri di civiltà. Ricavare informazioni storiche a partire da fonti. Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze diverse inerenti gli stessi argomenti storici. Produrre sintesi informative a partire da fonti, documenti e testimonianze. Costruire quadri di civiltà per descrivere una data civiltà anche partendo da fonti primarie. Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.
--	--	--	--	--

	Trovare esempi di successione, contemporaneità e ciclicità. Cogliere informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico. Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe. Individuare la terminologia relativa alla misurazione del tempo. Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nell'esposizione orale relativa a esperienze vissute.	di un gruppo umano a partire da una carta geo – storica. Individuare le informazioni principali di un testo storico. Descrivere oralmente eventi storici studiati. Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo. Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per raccontare eventi o informazioni apprese. Confrontare gruppi umani differenti utilizzando un quadro di civiltà dato. Trovare permanenze e mutamenti fra civiltà	calcolandone anche la durata. Trovare similarità e differenze nei modi di vita delle civiltà studiate in relazione alle caratteristiche dei territori. Individuare informazioni storiche a partire da diverse fonti. Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze diverse inerenti gli stessi argomenti storici. Ipotesizzare informazioni da una carta geostorica. Organizzare le informazioni in uno schema, in una mappa e su una linea del tempo.	Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati. Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio. Argomentare le proprie scelte riguardo alle similarità e alle differenze trovate fra quadri di civiltà. Selezionare informazioni storiche da fonti di vario tipo. Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geostorica. Produrre rappresentazioni spazio – temporali inerenti
--	---	---	--	--

		diverse, passate e presenti (ad esempio: cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi), utilizzando come modello una civiltà. Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati.	Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, mappe, carte geostoriche. Confrontare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate. Produrre rappresentazioni spazio – temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Cogliere elementi chiave e relazioni in testi informativi e da fonti di vario tipo.	le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Cogliere elementi chiave e relazioni in testi informativi e da fonti di vario tipo. Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà. Produrre esposizioni scritte e orali (compresi mappe e schemi), anche con risorse digitali, di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico. Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. Giustificare le implicazioni che elementi della storia
--	--	---	---	--

				passata hanno sul nostro presente.
Ordine di scuola	PRIMARIA			
Disciplina	GEOGRAFIA			
COMPETENZE ATTESE				
- <i>Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.</i> - <i>Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.</i> - <i>Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.</i> - <i>Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.</i> - <i>Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.</i>				
<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u>				
<i>Orientamento</i>				
• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso				

della bussola.

- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.

- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CONOSCENZE E ABILITÀ				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia	Conoscere le funzioni e gli usi dello spazio scolastico, del quartiere e della città.	Riconoscere e saper utilizzare le diverse tipologie di carte geografiche.	Conoscere gli elementi di geografia umana (regioni e principali città) e degli elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne,	Conoscere la suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità

al loro interno. Localizzare la posizione di persone e oggetti nello spazio attraverso l'utilizzo dei concetti topologici. Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali. Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.	Riconoscere gli elementi antropici e naturali all'interno dei paesaggi. Utilizzare mappe e reticoli per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso. Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra. Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.	Riconoscere i sistemi fisici (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione dei paesaggi) e le loro interazioni. Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate per orientarsi su carte geografiche. Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra, utilizzando i punti cardinali. Giustificare le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato. Utilizzare il linguaggio specifico della geografia.	...) localizzati sulla carta geografica dell'Italia: morfologia, idrografia e confini. Conoscere il linguaggio cartografico e la cartografia digitale e storica (dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione). Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio. Giustificare le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato.	sociale e culturale dell'Italia. Conoscere le caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Conoscere le regioni e le principali città italiane: analizzare gli aspetti qualitativi, i problemi ambientali e le diversità economiche, sociali e demografiche. Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio. Giustificare le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato.
---	--	--	--	---

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	INGLESE

COMPETENZE ATTESE

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CONOSCENZE E ABILITÀ				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Cogliere e riprodurre suoni, ritmi, intonazioni, canzoncine e filastrocche. Eseguire semplici istruzioni impartite dall'insegnante, con l'aiuto della mimica. Identificare parole di uso comune all'interno di una semplice frase orale. Conoscere le parole dell'ambiente classe. Identificare e utilizzare semplici formule di saluto e sapersi presentare dicendo il proprio nome. Eseguire semplici istruzioni orali in situazioni di gioco. Conoscere e utilizzare vocaboli noti per	Cogliere e riprodurre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, rispettando l'intonazione. Eseguire semplici consegne relative a sé e alle azioni di routine quotidiane, con l'aiuto della mimica. Identificare parole di uso comune all'interno di una semplice frase orale o scritta. Rappresentare graficamente l'ambiente che lo circonda e completare con etichette in lingua. Identificare e utilizzare semplici formule di saluto	Cogliere e riprodurre vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, rispettando l'intonazione e la pronuncia. Eseguire semplici consegne relative a sé e alle azioni di routine quotidiane. Individuare il lessico appropriato e semplici strutture grammaticali per brevi descrizioni. Rappresentare graficamente l'ambiente scelto e produrre semplici frasi per descriverlo. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche idonee alla situazione	Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, rispettando l'intonazione e la pronuncia, cogliendo suoni simili all'interno di parole dal diverso significato. Eseguire consegne relative a sé e al proprio vissuto e utilizzare strutture linguistiche di base per esprimere bisogni e richieste. Utilizzare lessico e strutture di base. Descrivere se stesso, oggetti, luoghi e situazioni legati al proprio vissuto, secondo un modello dato	Cogliere e riprodurre frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, rispettando l'intonazione e la pronuncia, cogliendo suoni simili all'interno di parole dal diverso significato. Eseguire consegne relative a sé e al proprio vissuto e utilizzare strutture linguistiche di base per esprimere bisogni e richieste. Utilizzare lessico e strutture di base. Descrivere se stesso, oggetti, luoghi e situazioni legati al proprio vissuto. Utilizzare un modello per produrre una breve

identificare persone, luoghi e oggetti. Riprodurre per iscritto semplici parole sulla base di un modello. Conoscere le principali festività: utilizzare il lessico proposto dal testo, formulare saluti e auguri.	dicendo e chiedendo il proprio nome. Eseguire istruzioni orali in situazioni di gioco. Utilizzare vocaboli noti in una situazione comunicativa. Riprodurre per iscritto parole e semplici frasi sulla base di un modello. Conoscere e cogliere i diversi modi di celebrare le principali festività.	comunicativa o al gioco proposto. Eseguire istruzioni orali e utilizzarle in base alla situazione di gioco o alla situazione comunicativa proposta. Selezionare il lessico più adatto per costruire brevi frasi, seguendo un modello dato. Riprodurre per iscritto frasi per presentare se stessi. Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi di cui si studia la lingua e saperli raccontare utilizzando i nuovi vocaboli imparati. Motivare la scelta delle strutture linguistiche utilizzate.	Utilizzare un modello per produrre una breve descrizione di ambienti. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche idonee alla situazione comunicativa o al gioco proposto. Eseguire istruzioni orali e utilizzarle in base alla situazione di gioco o alla situazione comunicativa proposta. Selezionare il lessico più adatto per costruire frasi, anche seguendo un modello dato. Descrivere per iscritto persone, luoghi e oggetti utilizzando le strutture linguistiche di base apprese, seguendo un modello dato. Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi	descrizione di ambienti, oggetti e persone. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche idonee alla situazione comunicativa o al gioco proposto. Eseguire istruzioni orali e utilizzarle in base alla situazione di gioco o alla situazione comunicativa proposta. Selezionare il lessico più adatto per costruire brevi testi, partendo da un modello dato. Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti ed esperienze personali in modo più articolato, partendo da un modello dato. Cogliere aspetti storico-culturali dei paesi di cui si studia la lingua e
--	--	--	---	--

			di cui si studia la lingua e saperli raccontare utilizzando i nuovi vocaboli imparati. Motivare la scelta delle strutture linguistiche utilizzate. Riflettere sui propri progressi, anche utilizzando griglie e check list, predisposte allo scopo dall'insegnante.	saperli raccontare utilizzando nuovi vocaboli e brevi frasi. Motivare la scelta delle strutture linguistiche utilizzate e trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello. Riflettere sui propri progressi, anche utilizzando griglie e check list, predisposte allo scopo dall'insegnante.
--	--	--	--	---

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	MATEMATICA
COMPETENZE ATTESE - Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	

- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.
- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica, ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.
- Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CONOSCENZE E ABILITÀ

NUMERI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Cogliere la quantità di un gruppo di oggetti. Eseguire conteggi di oggetti, a voce e mentalmente, nell'ambito numerico conosciuto. Cogliere l'aspetto cardinale, ordinale, ricorsivo del numero. Avere consapevolezza della notazione posizionale decimale nei numeri naturali.	Cogliere la numerosità di oggetti in rappresentazioni grafiche. Eseguire conteggi di oggetti rappresentati graficamente nell'ambito delle decine, anche utilizzando strategie. Avere consapevolezza della notazione posizionale nei numeri naturali. Riconoscere e tradurre i numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa.	Individuare la progressione numerica nell'ambito delle centinaia. Eseguire conteggi nell'ambito delle centinaia, in senso progressivo e regressivo, utilizzando strategie. Verificare la correttezza dei propri conteggi. Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Individuare la progressione numerica nell'ambito delle migliaia. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri con strumenti diversi. Motivare le scelte effettuate. Conoscere le diverse visualizzazioni del numero in uso in altre civiltà ed epoche storiche. Interpretare e utilizzare diverse notazioni del numero. Giustificare l'opportunità di ricorrere a diverse	Individuare la progressione numerica oltre le migliaia. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri con strumenti diversi. Argomentare le scelte effettuate. Conoscere diverse modalità di operare in uso in altre culture. Calcolare utilizzando diverse modalità operative. Giustificare l'opportunità di ricorrere a diverse modalità operative a seconda della circostanza. Riconoscere le strategie più opportune per il calcolo.

Riconoscere e tradurre i numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa.	Localizzare i numeri sulla retta ordinata.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri con strumenti diversi.	simbologie numeriche a seconda della circostanza.	Eseguire mentalmente operazioni anche con numeri decimali utilizzando strategie.
Localizzare i numeri sulla retta ordinata.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Motivare le scelte operative effettuate. Individuare l'operatore corretto all'interno di un'operazione.	Riconoscere le strategie più opportune per il calcolo.	Utilizzare le espressioni.
Confrontare quantità di oggetti e numeri, riconoscendo il maggiore e il minore.	Eseguire ordinamenti di numeri dal minore al maggiore e viceversa. Identificare l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione come operazioni.	Eseguire il calcolo di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e semplici divisioni con divisore di una cifra .	Eseguire operazioni anche con numeri decimali utilizzando strategie e proprietà delle operazioni.	Motivare la strategia utilizzata e l'eventuale utilizzo della calcolatrice. Riconoscere la strategia più opportuna per il calcolo.
Eseguire ordinamenti di numeri dal minore al maggiore e viceversa.	Calcolare semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, in modo scritto e orale, con varie modalità (con oggetti, linea dei numeri, tabella...).	Trovare l'errore nella propria stima. Riconoscere la strategia più opportuna per il calcolo.	Motivare la strategia utilizzata. Scegliere il calcolo mentale o scritto, a seconda della situazione.	Eseguire operazioni anche con numeri decimali e divisioni con il divisore di due cifre utilizzando strategie e proprietà delle operazioni.
Identificare l'addizione e la sottrazione come operazioni.	Esplicitare il calcolo effettuato. Individuare le coppie ordinate dei numeri entro il 10.	Eseguire mentalmente semplici operazioni utilizzando strategie.	Eseguire divisioni con divisore di una o due cifre.	Motivare la strategia utilizzata. Individuare multipli e divisori di un numero, anche attraverso rappresentazioni con figure geometriche.
Calcolare semplici addizioni e		Identificare la divisione come operazione	Eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000	Riconoscere i numeri primi.
		Motivare la strategia utilizzata.	Argomentare la propria strategia di calcolo. Cogliere il concetto di multiplo e divisore di un numero.	Calcolare multipli e divisori di un numero, anche attraverso i criteri di divisibilità.
			Calcolare alcuni multipli e divisori di un numero.	Motivare il calcolo. Scegliere l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione nell'ambito dei numeri razionali.

sottrazioni, in modo scritto e orale, con varie modalità (con oggetti, linea dei numeri, tabella...). Esplicitare il calcolo effettuato. Individuare le coppie ordinate dei numeri entro il 10. Utilizzare le coppie ordinate entro il 10.	Utilizzare le coppie ordinate del 10 per semplificare il calcolo. Riconoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, incrocio. Eseguire mentalmente e in colonna semplici moltiplicazioni utilizzando le tabelline. Motivare il calcolo effettuato.	inversa della moltiplicazione. Eseguire mentalmente e in colonna semplici divisioni. Trovare errori nel calcolo effettuato.	Spiegare la procedura utilizzata. Scegliere l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione nell'ambito dei numeri naturali. Eseguire il calcolo. Trovare l'errore nella propria stima. Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari) ed eseguire calcoli. Utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Riconoscere frazioni e numeri decimali per eseguire calcoli.	Eseguire il calcolo. Trovare l'errore nella propria stima. Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari) e sapere operare con esse. Utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Riconoscere frazioni e numeri decimali e saper operare con essi. Riconoscere i numeri relativi e saper operare con essi. Utilizzare i numeri relativi in situazioni di esperienza. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
SPAZIO E FIGURE				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

Localizzare la propria posizione in un ambiente conosciuto. Spiegare verbalmente la propria posizione. Localizzare la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire concretamente una richiesta utilizzando gli indicatori spaziali. Individuare gli elementi chiave per l'esecuzione di un percorso richiesto verbalmente. Eseguire un percorso richiesto verbalmente.	Localizzare la propria posizione in un ambiente conosciuto. Spiegare verbalmente la propria posizione. Esplicitare le scelte fatte. Localizzare la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire concretamente una richiesta utilizzando gli indicatori spaziali. Individuare gli elementi chiave per l'esecuzione di un percorso richiesto verbalmente. Eseguire un percorso richiesto verbalmente.	Localizzare la propria posizione in un ambiente conosciuto percependo differenze di distanze e volumi. Confrontare la propria collocazione nello spazio con oggetti o con persone. Esplicitare le scelte fatte. Individuare la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. Rappresentare graficamente una richiesta utilizzando gli indicatori spaziali. Giustificare le scelte fatte. Individuare gli elementi chiave per l'esecuzione di un percorso richiesto verbalmente o graficamente con	Cogliere gli elementi chiave di un oggetto tridimensionale rappresentato su un piano e riconoscere le caratteristiche da diversi punti di vista. Descrivere la posizione dell'oggetto rappresentato utilizzando i descrittori spaziali. Argomentare allo scopo di rendere esplicite le scelte compiute. Individuare le posizioni reciproche di due rette nel piano. Classificare e rappresentare graficamente le posizioni delle rette nel piano. Trovare errori nelle strategie applicate. Individuare le caratteristiche e gli elementi chiave del piano cartesiano.	Identificare gli elementi chiave di un oggetto tridimensionale rappresentato su un piano e riconoscere le caratteristiche da diversi punti di vista. Descrivere la posizione dell'oggetto rappresentato utilizzando i descrittori spaziali. Argomentare allo scopo di rendere esplicite le scelte compiute. Riconoscere e scegliere le posizioni reciproche di due rette nel piano. Classificare e rappresentare graficamente le posizioni delle rette nel piano. Giustificare le strategie applicate. Individuare le caratteristiche e gli elementi chiave del piano cartesiano. Rappresentare graficamente e ricavare elementi dati. Giustificare le proprie soluzioni. Individuare gli elementi chiave delle figure geometriche del piano e dello spazio.
--	--	--	---	--

Riconoscere semplici figure geometriche. Utilizzare un modello per riprodurre figure geometriche. Trovare esempi di figure geometriche nella realtà. Individuare caratteristiche misurabili in oggetti concreti (spessore, lunghezza...) Classificare e ordinare grandezze. Motivare le proprie scelte di classificazione.	Riconoscere semplici figure geometriche. Rappresentare graficamente su carta quadrettata figure geometriche utilizzando il righello. Confrontare e classificare figure geometriche. Individuare grandezze misurabili (lunghezza, tempo, peso, monete, capacità) e non misurabili. Classificare e ordinare grandezze. Motivare le proprie scelte di classificazione	vettori quali verso e direzione. Eseguire un percorso rappresentato graficamente. Argomentare le scelte effettuate. Individuare gli elementi significativi delle più comuni figure geometriche. Rappresentare graficamente enti geometrici e figure geometriche piane. Cogliere simmetrie e rotazioni in figure proposte. Eseguire trasformazioni geometriche con materiale concreto. Dimostrare il procedimento effettuato.	Rappresentare graficamente e ricavare elementi dati. Giustificare le proprie soluzioni. Riconoscere i poligoni concavi e convessi. Riconoscere triangoli e quadrilateri. Classificare in base a una o più proprietà figure geometriche. Giustificare i criteri adottati per il raggruppamento fatto. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Eseguire simmetrie, rotazioni e traslazioni di figure. Giustificare il procedimento effettuato.	Analizzare in base a una o più proprietà figure geometriche. Motivare l'analisi effettuata. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria. Eseguire simmetrie, rotazioni e traslazioni di figure, anche sul piano cartesiano. Argomentare il procedimento effettuato. Cogliere gli elementi principali delle figure piane. Costruire modelli per determinare il perimetro e l'area delle figure. Motivare le scelte fatte nel determinare perimetro ed area delle figure. Scegliere le unità di misura convenzionali più adatte. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, ... per effettuare stime e misure.
--	--	--	--	--

		Acquisire il concetto di stima. Conoscere le principali unità di misura convenzionali. Ipotizzare e stimare misure di vario tipo. Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze...) Trovare errori nelle proprie stime usando le misure convenzionali.	Cogliere gli elementi chiave delle figure da costruire. Costruire modelli tridimensionali e bidimensionali. Giustificare i criteri seguiti per la costruzione dei modelli. Riconoscere le unità di misura convenzionali. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, ... per effettuare stime e misure. Motivare le modalità utilizzate per misurare. Individuare i rapporti esistenti tra alcune unità di misura, i relativi multipli e sottomultipli. Confrontare misure espresse con unità diverse. Riformulare una misura data con unità diverse.	Motivare le strategie utilizzate per misurare. Individuare i rapporti esistenti tra alcune unità di misura, i relativi multipli e sottomultipli. Padroneggiare misure espresse con unità diverse. Riformulare una misura data con unità diverse. Giustificare gli errori nelle trasformazioni effettuate. Cogliere la relazione tra gli elementi della figura data e quella da riprodurre. Eseguire la trasformazione applicando un rapporto di similitudine (riduzione e ingrandimento).
--	--	---	---	---

			Trovare errori nelle trasformazioni effettuate. Cogliere la relazione tra gli elementi della figura data e quella da riprodurre. Eseguire la trasformazione applicando un rapporto di similitudine (riduzione e ingrandimento).	
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Cogliere i significati presenti in tabelle, schemi e grafici. Rappresentare graficamente i dati raccolti in situazioni concrete. Giustificare oralmente come è stato costruito il grafico.	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche svolte in situazioni reali. Costruire grafici e tabelle utilizzando i dati raccolti. Esplicitare la modalità che ha portato alla sua costruzione.	Selezionare in un insieme di elementi i dati utili ad una determinata indagine statistica. Organizzare i dati in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diversi tipi di grafici. Leggere un testo problematico individuando i dati e le domande.	Scegliere il tipo di rappresentazione grafica più opportuna per una determinata indagine. Pianificare e avviare semplici indagini statistiche. Organizzare i dati e rappresentarli graficamente. Motivare le proprie scelte.	Scegliere il tipo di rappresentazione grafica più opportuna per una determinata indagine. Pianificare e avviare indagini statistiche. Costruire autonomamente grafici per rappresentare dati. Trovare errori nel grafico finale proprio o altrui. Organizzare i dati allo scopo di identificare e/o calcolare frequenza, moda e media aritmetica.

Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco ed espressione corporea. Rappresentare graficamente una soluzione al problema posto. Scegliere tra più proposte la soluzione corretta. Cogliere le caratteristiche comuni a una serie di elementi. Classificare e confrontare gli elementi in base alle caratteristiche individuate. Esplicitare verbalmente le soluzioni adottate.	Individuare in un testo problematico le informazioni date e la richiesta. Rappresentare graficamente, anche con simboli, il testo del problema. Formulare soluzioni a semplici problemi con una domanda utilizzando le operazioni conosciute. Esplicitare il procedimento usato per risolvere il problema. Cogliere le caratteristiche comuni a una serie di elementi. Classificare e confrontare gli elementi in base alle caratteristiche individuate.	Formulare soluzioni a semplici problemi con una o più domande utilizzando le operazioni conosciute. Spiegare il ragionamento risolutivo effettuato. Identificare le caratteristiche e le relazioni presenti in una sequenza di elementi. Confrontare gli elementi in base alle caratteristiche individuate e rappresentarli graficamente con l'uso dei vari diagrammi. Motivare le scelte effettuate e le proprie soluzioni.	Organizzare i dati allo scopo di identificare e/o calcolare frequenza, moda e media aritmetica. Riconoscere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili. Analizzare un testo problematico individuando le informazioni esplicite ed implicite. Produrre testi problematici con le relative soluzioni. Ideare soluzioni a problemi di vario tipo, anche con l'uso di grafici e tabelle. Argomentare le soluzioni trovate e individuare eventuali errori. Cogliere le relazioni e i collegamenti esistenti tra una serie di numeri o figure. Ricavare l'elemento mancante nella sequenza assegnata.	Riconoscere situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili. Analizzare i casi favorevoli al verificarsi di un evento e giustificarli con opportune argomentazioni. Analizzare un testo problematico individuando le informazioni esplicite ed implicite. Produrre testi problematici con le relative soluzioni. Ideare soluzioni a problemi di vario tipo, anche con l'uso di grafici e tabelle. Giustificare la soluzione adottata e individuare eventuali errori. Cogliere le relazioni e i collegamenti esistenti tra una serie di numeri o figure. Ricavare l'elemento mancante nella sequenza assegnata. Argomentare le soluzioni applicate.
--	--	---	---	--

	Esplicitare le soluzioni adottate.		Giustificare la strategia applicata.	
INFORMATICA				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Descrivere semplici procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Comprendere e seguire semplici istruzioni di coding, anche in attività unplugged.	Descrivere ed eseguire procedure per lo svolgimento di attività finalizzate al raggiungimento di un obiettivo mediante algoritmi. Comprendere e progettare sequenze di comandi, in attività unplugged e semplici dispositivi della robotica.	Scrivere e comprendere semplici algoritmi utilizzando la programmazione a blocchi. Riconoscere l'importanza dell'ordine e della precisione delle istruzioni nelle attività di coding.	Comprendere e utilizzare funzioni e algoritmi con la programmazione a blocchi. Utilizzare semplici software in attività logico-matematiche.	Ideare e sviluppare un semplice progetto didattico. Utilizzare software per integrare l'apprendimento.

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	SCIENZE

COMPETENZE ATTESE

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente elementi e fenomeni del mondo naturale utilizzando adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli.

Materia e trasformazioni

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Osservare e comprendere anche attraverso la sperimentazione diretta diversi fenomeni fisici.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorazione e osservazione della natura

- Proseguire nelle osservazioni sistematiche, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Materia e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Acquisire conoscenze sulla struttura e sul funzionamento del corpo umano. Imparare ad avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Osservare e descrivere le caratteristiche di esseri viventi animali, vegetali e funghi. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Interconnessioni tra scienza, arte e società
- Riconoscere i collegamenti tra le scienze e le diverse discipline.

CONOSCENZE E ABILITÀ

classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
Riconoscere i dati sensoriali e l'organo di senso corrispondente. Utilizzare i sensi per conoscere la realtà circostante.	Cogliere le caratteristiche di semplici fenomeni individuare grandezze costanti, variabili, dirette ed inverse per fare misure.	Trovare similarità, differenze e relazioni tra oggetti, eventi e fenomeni. Raccogliere dati attraverso registrazioni e	Individuare le proprietà di alcuni materiali. Cogliere collegamenti, relazioni, affinità e	Individuare relazioni tra fenomeni. Descrivere le principali fonti di energia e le forme che può assumere.

Cogliere le somiglianze e le differenze da semplici reperti naturalistici (foglie, frutti). Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale (bosco, prato, albero ecc). Individuare, attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà degli oggetti (forma, colore, dimensione: grande, piccolo, leggero pesante, caldo, freddo, liscio, ruvido) e dei materiali (aria, acqua, sassi, sabbia, zucchero, sale, farina). Descrivere e registrare il tempo meteorologico.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, alle forze e al movimento. Classificare oggetti, materiali e fenomeni sulla base di parametri dati. Produrre semplici rappresentazioni grafiche di vario tipo. Analizzare i dati raccolti e realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. Riconoscere le forme di adattamento (fisiche e comportamentali) degli esseri viventi in relazione all'ambiente circostante.	misurazioni, utilizzando opportune unità di misura. Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico. Costruire semplici strumenti di misura. Argomentare correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati adoperando un linguaggio idoneo. Individuare le differenti strutture funzionali in specie diverse. Descrivere in maniera appropriata le funzioni comportamentali e le strutture fisiche di organismi viventi. Confrontare alcune caratteristiche dei viventi	differenze dei fenomeni osservati e studiati. Scegliere i metodi di analisi più opportuni. Classificare gli elementi che compongono la materia, riconoscendone le proprietà qualitative e quantitative, la composizione e le caratteristiche. Confrontare processi e risultati dei fenomeni presi in esame. Rappresentare graficamente misure di grandezza con unità arbitrarie e convenzionali, dati in forma di tabelle, diagrammi e grafici. Ricavare, analizzare dati significativi.	Descrivere la periodicità dei fenomeni celesti (movimenti della Terra, della Luna...). Rappresentare il Sistema solare e le diverse componenti che lo costituiscono Descrivere l'origine dei principali alimenti. Analizzare le basi di dati costruite distinguendo le variabili in gioco e descrivendo le relazioni tra di esse in forma sia grafica che aritmetica. Descrivere l'andamento di un fenomeno a partire da schemi, diagrammi e tabelle. Costruire modelli materiali o immateriali che soddisfino determinati requisiti utilizzando le loro conoscenze.
---	---	--	---	--

Rappresentare con il disegno, semplici tabelle o con grafici. Argomentare semplicemente le trasformazioni osservate. Riconoscere gli esseri viventi dai non viventi. Individuare le principali caratteristiche di piante e animali. Rappresentare graficamente lo schema corporeo, le piante e gli animali nelle loro caratteristiche principali. Trovare gli errori in un elaborato grafico. Riconoscere e prendere consapevolezza del proprio corpo, indicando le varie parti.	Realizzare l'ambiente adatto per seguire il ciclo vitale di un animale (lombrico, zanzara...). Rappresentare graficamente le fasi del ciclo vitale. Giustificare i fenomeni osservati. Riconoscere le parti del proprio corpo prestando attenzione al suo funzionamento (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute in relazione alle caratteristiche del proprio ambiente. Conoscere le abitudini igieniche e alimentari	in relazione all'ambiente in cui vivono. Utilizzare semplici modelli per rappresentare processi osservati. Argomentare le ragioni alla base della propria soluzione. Riconoscere le parti del proprio corpo prestando attenzione al suo funzionamento (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Descrivere le relazioni tra i viventi che si stabiliscono all'interno di un ambiente (catene e reti alimentari). Ricavare le regole specifiche dei vari ambienti per tutelare la propria salute.	Argomentare correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati, adoperando un linguaggio idoneo. Cogliere gli elementi chiave della struttura di piante e animali sia in modo guidato, sia individualmente. Descrivere in modo autonomo e con linguaggio scientifico. Classificare vegetali e animali secondo diverse categorie date. Giustificare differenze tra le caratteristiche del mondo animale e vegetale. Riconoscere le diverse parti del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Cogliere i segnali del nostro corpo (fame, sete...) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi le relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi a quelli umani. Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando similarità, differenze e connessioni. Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente. Individuare dal punto di vista scientifico le maggiori
---	--	---	--	---

Cogliere l'importanza dell'igiene quotidiana utile per una buona salute, come lavare spesso le mani. Utilizzare una sana alimentazione indispensabile per la propria crescita. Attribuire all'ambiente scolastico cura e rispetto, come tenere in ordine il proprio materiale, il proprio banco e la propria aula. Difendere il proprio ambiente, rispettando semplici regole. Cogliere dalle spiegazioni degli adulti, dai libri di testo o da immagini-video, informazioni.	necessarie per mantenersi in buona salute. Conoscere e adottare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente. Produrre semplici e chiare esposizioni orali di esperienze vissute. Utilizzare in semplici fonti d'informazione testo/immagine le notizie necessarie ai propri scopi. Argomentare la scelta delle informazioni trovate. Trovare errori nelle proprie soluzioni.	Giustificare i propri comportamenti nel rispetto dell'ambiente e di se stessi. Cogliere le parole chiave all'interno di un testo scientifico. Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate e vissute. Confrontare le informazioni provenienti da varie fonti per ricavare quelle necessarie ai propri scopi. Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Cogliere l'importanza degli ambienti per la vita di tutti gli esseri viventi. Individuare modalità di cura per il proprio corpo. Utilizzare un modello che rappresenti i delicati equilibri esistenti all'interno di un ecosistema. Eseguire accorgimenti per la salute alimentare e fisica. Argomentare l'importanza della cura del proprio corpo. Motivare proposte e soluzioni per il rispetto dell'ambiente sociale e naturale. Selezionare da fonti diverse le informazioni pertinenti agli argomenti svolti.	problematiche dell'ambiente in cui si vive. Descrivere gli apparati, i sistemi e gli organi che costituiscono il corpo umano e il loro funzionamento. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo. Formulare proposte semplici, ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni. Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse energetiche e ambientali. Adottare le regole di base igienico- sanitarie ed
---	---	--	---	--

Utilizzare le informazioni ricavate per risolvere i propri dubbi. Descrivere con semplici frasi o disegni, i fenomeni sperimentati. Trovare errori nelle proprie soluzioni.			Utilizzare un linguaggio scientifico durante le esposizioni. Confrontare le informazioni provenienti dalle varie fonti, trovare similarità e differenze, collegamenti e relazioni. Giudicare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso una opportuna documentazione. Motivare le proprie argomentazioni.	alimentari per il mantenimento di un buon livello di salute. Individuare gli elementi linguistici specifici della disciplina. Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...). Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. Giudicare l'affidabilità delle informazioni trovate. Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
--	--	--	---	---

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	TECNOLOGIA
COMPETENZE ATTESE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità. - Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari. - Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Per informatica: - Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici nella vita quotidiana. - Distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana. - Usare la tecnologia informatica per scegliere e usare contenuti digitali.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente..
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune,
- Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.
- Saper Identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare contenuti digitali elementari.
- Selezionare e usare contenuti

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare l'ambiente scuola e riconoscere la funzione dei vari spazi. Osservare e classificare materiali semplici (carta, legno, plastica). Manipolare materiali semplici (carta, cartoncino, plastilina).	Individuare le proprietà dei materiali degli oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni. Osservare oggetti di uso comune e individuare le parti principali,	Eseguire semplici misurazioni sull' ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione. Classificare i manufatti secondo le loro funzioni. Realizzare un manufatto seguendo una sequenza di istruzioni, sia illustrate sia verbali, comprendendo l'ordine delle fasi,	Osservare oggetti dell'ambiente scolastico e formulare stime approssimative riguardo a: peso, lunghezza, volume, grandezza, distanza utilizzando come riferimento unità di misura note (grammi, centimetri, litri) e confrontando le stime con misurazioni reali.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati complessi provenienti da osservazioni, esperimenti, analisi di materiali o processi tecnologici, utilizzando in modo consapevole diversi strumenti grafici e testuali. Osservare in modo sistematico materiali e oggetti, riconoscendone

Realizzare un manufatto molto semplice seguendo istruzioni guidate. Osservare e descrivere a parole semplici come funziona un oggetto di uso quotidiano. Accendere e spegnere in modo corretto la macchina; utilizzare il mouse e alcuni comandi semplici della tastiera; utilizzare il pc in sicurezza assumendo la posizione corretta. Eseguire attività unplugged, come ad esempio Blue-bot, Bee-bot. Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto.	riconoscendo i materiali con cui sono fatti (legno, plastica, metallo, stoffa, vetro) e collegandoli alla loro funzione. Utilizzare strumenti digitali (ad esempio il monitor interattivo). Riconoscere e usare i principali comandi della tastiera; scrivere semplici e brevi frasi utilizzando la videoscrittura. Seguire semplici sequenze di azioni (algoritmi unplugged). Realizzare manufatti funzionali usando materiali di recupero. Classificare materiali in riciclabili e non riciclabili. Conoscere le principali regole di sicurezza ed	scegliendo i materiali adeguati e utilizzando correttamente strumenti semplici. Saper creare una cartella e salvare con nome un file; approfondire la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di videoscrittura. Creare contenuti digitali semplici: storie, immagini, audio. Conoscere altra strumentazione di robotica e software didattici (LEGO spike, LEGO we do, M-bot, NAO, ecc.) Realizzare modelli funzionanti con materiali poveri o kit didattici.	Osservare in modo sistematico materiali e oggetti, riconoscendone caratteristiche fisiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà specifiche (conducibilità termica, durezza, elasticità), collegandole al loro possibile uso e alla loro funzione. Saper cercare immagini online in modo sicuro e responsabile, scaricarle sul Chromebook e modificarle utilizzando strumenti digitali di base (ritaglio, ridimensionamento, inserimento in documenti o presentazioni). Saper utilizzare in modo consapevole e autonomo le principali applicazioni di Google Workspace (Documenti, Presentazioni,	caratteristiche fisiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà specifiche (conducibilità termica, durezza, elasticità), collegandole al loro possibile uso e alla loro funzione. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Saper utilizzare in modo autonomo e sicuro diversi materiali (carta, cartone, legno leggero, plastica, metallo sottile, stoffa) e impiegare attrezzi adeguati (forbici, righello, colla a caldo con supporto, pinze, cacciaviti, punteruolo) per realizzare manufatti complessi o parti di un progetto.
---	---	---	--	---

Individuare e riconoscere i contenitori per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e il loro uso corretto. Conoscere le principali regole di sicurezza ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola. Conoscere l'importanza delle aule virtuali (registro/Classroom). Realizzare attività di tinkering (pensare con le mani). Utilizzare software gratuiti, come ad esempio: Scratch junior... Scoprire che l'Intelligenza Artificiale è uno strumento	essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola. Riconoscere l'importanza dell'uso delle aule virtuali (registro/Classroom). Svolgere autonomamente attività di tinkering. Utilizzare software gratuiti, come ad esempio: Scratch junior e Programma il futuro. Scoprire che l'Intelligenza Artificiale è uno strumento che può aiutare nelle attività quotidiane, come trovare informazioni, generare immagini semplici o rispondere a domande, e comprende che funziona grazie agli	Osservare semplici processi di trasformazione di materiali o energia. Conoscere le principali regole di sicurezza ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola. Utilizzare software didattici (videoscrittura e grafica). Realizzare semplici microcircuiti con materiali comuni di recupero. Utilizzare software dedicati per il rafforzamento di competenze di coding e di rappresentazione dei processi attraverso i diagrammi di flusso (Codeweeek e Scratch).	Drive, Classroom) e i Chromebook come strumento di lavoro scolastico, per creare, salvare, condividere e organizzare contenuti digitali. Utilizzare strumenti digitali per creare presentazioni, video, podcast. Saper programmare altra strumentazione di robotica attraverso specifiche piattaforme digitali. Progettare un oggetto o modello seguendo fasi di lavoro: idea- progetto- realizzazione. Comprendere processi di trasformazione di materiali o energia.	Saper utilizzare in modo consapevole e autonomo le principali applicazioni di Google Workspace (Documenti, Presentazioni, Drive, Classroom) e i Chromebook come strumento di lavoro scolastico, per creare, salvare, condividere e organizzare contenuti digitali. Creare contenuti digitali più complessi. Selezionare e usare contenuti digitali in modo critico e responsabile. Riconoscere ed utilizzare le principali App per la didattica in modo consapevole. Ideare e costruire modelli funzionali descrivendo fasi, materiali e strumenti.
---	---	--	---	---

che può aiutare nelle attività quotidiane, come trovare informazioni, generare immagini semplici o rispondere a domande, e comprende che funziona grazie agli esempi che le persone le hanno fornito.	esempi che le persone le hanno fornito.	Comprende che l'Intelligenza Artificiale impara osservando molti esempi forniti dalle persone, ma può commettere errori perché non capisce davvero come un essere umano e non sempre interpreta correttamente le informazioni.	Conoscere le principali regole di sicurezza ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola. Scegliere di organizzare e gestire file in cartella. Realizzare semplici modelli meccanici e /o digitali. Rappresenta decisioni e comportamenti attraverso storie, sequenze o algoritmi, usando storytelling o coding. Utilizzare strumenti di Intelligenza Artificiale per generare immagini e animare semplici progetti digitali, scegliendo comandi adeguati, verificando i risultati.	Descrivere e rappresentare processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, valutandone l'impatto ambientale. Conoscere le principali regole di sicurezza ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola. Organizzare eventi (visita di istruzione, festa della scuola...) usando notizie ed informazioni, reperite anche su Internet. Organizzare e gestire file in cartelle condivise (online). Realizzare modelli meccanici e /o digitali più complessi.
--	--	---	---	---

				Utilizzare in modo avanzato software e strumenti digitali per progettare e realizzare prodotti multimediali, grafici o robotici. Riconoscere le potenzialità dell'Intelligenza Artificiale come strumento utile per creare, cercare informazioni e risolvere problemi, ma comprende anche i suoi limiti: può sbagliare, dipende dai dati con cui è stata addestrata e non possiede comprensione umana o capacità di giudizio.
--	--	--	--	---

ORDINE	PRIMARIA
Disciplina	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE ATTESE – Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. – Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. – Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. – Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).

- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. – Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione
- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CONOSCENZE E ABILITÀ

classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
Identificare elementi chiave in un'immagine. Creare elaborati sperimentando tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage...) Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie.	Identificare elementi chiave ed emozioni rappresentate in un'immagine. Utilizzare il segno e il colore in modo consapevole sperimentando diverse tecniche e strumenti. Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti e storie.	Sperimentare motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Creare elaborati ispirandosi a opere	Utilizzare tecniche miste e strumenti digitali per esprimere narrazioni ed emozioni. Disegnare forme umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti, immagini o storie ispirate ad opere famose.	Utilizzare tecniche miste e strumenti digitali per esprimere narrazioni ed emozioni. Usare il disegno e il modellato per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati

Esercitare l'esecuzione del segno grafico, con attenzione all'impugnatura e alla direzionalità. Rappresentare immagini, anche legate al loro vissuto, con l'utilizzo di colori, linee e forme. Riconoscere in un'immagine e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali. Descrivere, in modo guidato, forme e soggetto di un'immagine osservata. Osservare con l'aiuto dell'insegnante tipologie diverse di beni artistici e culturali. Avvicinarsi a forme di arte e di artigianato	Tracciare segni grafici chiari e leggibili a scopo espressivo. Produrre rappresentazioni grafiche attribuendo valenze emozionali a forme e colori. Cogliere colori, soggetti, linee che sono state utilizzate in una produzione grafica, multimediale e digitale. Descrivere forme e soggetto di un'immagine osservata. Descrivere gli elementi costitutivi di un'immagine, di opere d'arte e beni storico-artistici. Riconoscere forme di arte e di artigianato appartenenti anche a culture diverse.	artistiche, attraverso tecniche varie promuovendo consapevolezza storica. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare strumenti digitali per progetti narrativi e visivi. Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro. Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme,	Introdurre la prospettiva semplice. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare strumenti digitali per progetti narrativi e visivi. Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme,	creativi usando il chiaroscuro. Sperimentare la prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni). Sperimentare motivi decorativi in laboratori inclusivi. Creare elaborati ispirati a opere (es. un dipinto o un fregio decorativo) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali. Commentare un'opera o una sequenza filmica per
--	--	--	---	--

appartenenti anche a culture diverse. Riflettere sulle proprie scelte grafico-pittoriche, con l'aiuto dell'insegnante.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	individuandone il contesto espressivo e narrativo. Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	individuandone il contesto espressivo e narrativo.	individuarne il contesto storico-culturale. Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative. Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video).
--	---	---	---	--

ORDINE	PRIMARIA
Disciplina	MUSICA
COMPETENZE ATTESE - Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole. - Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori. - Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale. - Improvvisazione, variazione e composizione musicale. - Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali, con consapevolezza stilistica. - Riconoscimento e analisi delle caratteristiche del suono. - Lettura e scrittura musicale di semplici melodie e ritmi, utilizzando la notazione occidentale - Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione. - Associare stati emotivi all'ascolto di brani di diverso genere.	
<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Ascoltare, discriminare, catalogare suoni, descrivere e interpretare il paesaggio sonoro. - Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, body percussion, voce e strumenti musicali in dotazione - Conoscere i vari strumenti musicali. - Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali. - Riconoscere e interpretare i primi gesti di conduzione del gruppo. - Scrivere e interpretare semplici partiture simboliche.	

- Associare stati emotivi all'ascolto di brani di diverso genere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo.
- Analizzare, attraverso l'ascolto, brani musicali di diverso genere ed individuare alcune differenze rispetto alle strutture, alle funzioni e ai significati espressivi.
- Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti (in dotazione) e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.
- Leggere e scrivere brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche, attraverso la notazione musicale (all'interno di un'ottava).
- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali in dotazione.
- Conoscere e classificare gli strumenti musicali.
- Scoprire musicisti-compositori e diversi generi musicali attraverso l'ascolto.

CONOSCENZE E ABILITA'

classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
Riconoscere momenti sonori da momenti di silenzio. Cogliere la differenza tra suono, rumore e versi degli animali. Riconoscere le onomatopee di rumori, suoni e versi degli animali. Riconoscere la fonte sonora.	Riconoscere e momenti sonori da momenti di silenzio. Riconoscere i parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza. Rappresentare graficamente la fonte sonora attraverso la notazione non convenzionale.	Cogliere diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture. Descrivere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Motivare stati emozionali associandoli a un brano musicale.	Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere simboli convenzionali e non relativi ai parametri del suono. Cogliere i parametri del suono in un brano ascoltato.	Individuare alcuni strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato. Classificare i principali strumenti musicali. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

Classificare i suoni/rumori secondo la fonte: naturale e artificiale. Riconoscere suoni secondo la durata (lunga/breve). Cogliere i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). Riconoscere ritmi diversi. Introdurre l'esecuzione di ritmi diversi attraverso gesti-suono. Individuare suoni di diversa natura nell' ascolto di una traccia. Produrre un evento sonoro utilizzando oggetti di uso quotidiano.	Riconoscere suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individuare ritmi in semplici brani musicali. Eseguire ritmi diversi attraverso gesti-suono. Eseguire ritmi diversi con strumenti convenzionali e non. Eseguire semplici coreografie su brani provenienti da culture diverse. Differenziare attraverso l'ascolto e l'uso del corpo la struttura di un brano musicale. Eseguire semplici canti esprimendo personali emozioni.	Classificare in modo consapevole momenti sonori da momenti di silenzio. Consolidare il riconoscimento dei parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza. Produrre un suono secondo questi parametri. Conoscere i principali strumenti musicali. Riconoscere le variazioni di andamento in un brano(lento/moderato/veloce). Riprodurre (Eseguire) e rappresentare graficamente eventi sonori presenti nell'ambiente con	Spiegare le emozioni provate in relazione all'ascolto di diversi brani. Attribuire simboli alla durata, all'intensità, all'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere le variazioni di andamento in un brano(lento/moderato/veloce). Eseguire semplici "ostinati" da solo o in gruppo. Identificare all'ascolto musiche di epoche e culture diverse. Attribuire funzioni diverse a musiche di epoche e culture differenti, e delle realtà	Spiegare le emozioni provate in relazione ai parametri del suono individuati nel brano. Argomentare il proprio gradimento. Attribuire mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere simboli convenzionali e non in una partitura. Eseguire semplici improvvisazioni utilizzando strumenti ritmici per accompagnare un brano musicale. Identificare all'ascolto musiche di epoche e culture diverse.
---	---	--	--	---

Eseguire semplici coreografie su brani provenienti da culture diverse. Eseguire semplici canti.		l'uso della body percussion e della voce. Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali. Eseguire semplici canti utilizzando la corretta intonazione e lo strumentario a percussione.	multimediale contemporanea. Giustificare le scelte musicali associate a un particolare contesto o attività svolta. Riconoscere e riprodurre (ed eseguire) in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. Attribuire suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici brani musicali di vario genere. Eseguire canti in gruppo rispettando la voce degli altri.	Attribuire funzioni diverse a musiche di epoche e culture differenti, e della realtà multimediale contemporanea. Giustificare le scelte musicali associate a un particolare contesto o attività svolta. Riconoscere e riprodurre (ed eseguire) in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni. Ideare ed eseguire con gli strumenti a percussione semplici partiture ritmiche. Eseguire canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Ordine di scuola	PRIMARIA
Disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE ATTESE - Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. - Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. - Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e - alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. - In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.
- Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.
- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Sperimentare gli schemi motori di base (camminare, correre,	Combinare gli schemi motori di base in percorsi e giochi,	Utilizzare le abilità motorie fondamentali in situazioni di gioco,	Coordinare e adattare i movimenti a situazioni motorie sempre più	Organizzare movimenti finalizzati e precisi, utilizzando specifiche abilità motorie e

saltare, lanciare, afferrare, rotolare) attraverso giochi e percorsi, acquisendo una prima consapevolezza del proprio corpo. Esprimere attraverso il corpo emozioni, stati d'animo e semplici situazioni. Muoversi negli spazi della palestra in modo ordinato e utilizzare gli attrezzi seguendo le indicazioni dell'insegnante. Partecipare con interesse alle attività motorie e riconoscere semplici abitudini utili al benessere (bere acqua, curare l'igiene personale, fare movimento). Comprendere e rispettare semplici regole durante il gioco. Cooperare con i compagni rispettando turni e semplici regole.	migliorando il controllo del movimento e la coordinazione. Comunicare attraverso il movimento e la mimica semplici messaggi ed esperienze. Rispettare le principali regole di sicurezza durante i giochi e utilizzare correttamente piccoli attrezzi e materiali. Partecipare con continuità alle attività motorie, utilizzando i momenti di pausa per muoversi e adottando semplici comportamenti di cura di sé. Ricordare e applicare le regole delle attività proposte.	adattando il movimento allo spazio, ai compagni e ai materiali. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Applicare le regole di sicurezza durante le attività motorie, utilizzando spazi e attrezzi in modo corretto e rispettoso. Partecipare attivamente alle diverse attività motorie proposte, utilizzare i momenti di movimento della giornata scolastica e riconoscere l'importanza dell'attività fisica, dell'igiene. Comprendere, ricordare e rispettare	complesse, applicando semplici strategie di gioco. Utilizzare il linguaggio corporeo per rappresentare emozioni, idee e situazioni in contesti differenti. Organizzare il proprio comportamento in funzione della sicurezza propria e dei compagni, predisponendo e riordinando materiali e attrezzi con cura. Partecipare in modo attivo alle attività motorie, scegliendo occasioni di movimento anche nel tempo libero e adottando comportamenti favorevoli al proprio benessere iniziando a comprendere l'importanza dell'alimentazione legata al movimento. Applicare semplici strategie per affrontare situazioni motorie diverse. Assumere ruoli e responsabilità nelle attività di gruppo.	semplici tattiche nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo, utilizzandole in modo efficace e creativo. Agire in autonomia nel rispetto delle norme di sicurezza, utilizzando correttamente spazi, attrezzi e materiali e collaborando alla prevenzione di situazioni di rischio. Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, utilizzare con continuità le occasioni di movimento nella vita quotidiana e adottare comportamenti consapevoli relativi all'attività fisica, all'igiene, all'idratazione e all'alimentazione. Comprendere e applicare regole e semplici tattiche, individuando strategie efficaci nelle situazioni di gioco. Collaborare valorizzando le diversità e contribuendo
---	---	--	--	---

Affrontare le attività motorie con curiosità, partecipando anche di fronte a semplici difficoltà e portando a termine il compito con il supporto dell'insegnante.	Collaborare durante le attività di gruppo contribuendo al raggiungimento di un semplice obiettivo comune. Sperimentare nuove attività motorie con interesse, cominciando ad accettare l'errore.	le regole delle attività motorie e di gioco. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Affrontare con impegno compiti motori nuovi o più complessi, riconoscendo i propri progressi e chiedendo aiuto quando necessario.	Affrontare attività e compiti motori con impegno e progressiva autonomia, accettando la necessità di ripetere e perfezionare le proprie azioni per migliorare.	positivamente al lavoro comune. Perseverare nelle attività motorie in crescente autonomia anche in presenza di difficoltà, ricercando strategie per migliorare la propria prestazione.
--	---	--	---	--

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	ITALIANO E LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA
<u>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> ITALIANO Lingua e Letteratura • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) • Educazione linguistica diacronica. Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi	

collegabili con l'ambito di cittadinanza.

- Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

- Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ITALIANO

Lingua e letteratura

- Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio

logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

- Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull' ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.

- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
LESSICO		
• Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso semplici letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza le più semplici e	• Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza espressioni e	• Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza espressioni e parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline.

diffuse espressioni e parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline. • Utilizza correttamente dizionari di vario tipo. • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Riconosce e corregge gli errori nell'utilizzo del lessico in base ai diversi contesti.	parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline. • Utilizza correttamente dizionari di vario tipo. • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Motiva le scelte lessicali nei diversi contesti.	• Utilizza correttamente dizionari di vario tipo • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Argomenta le scelte lessicali nei diversi contesti.
RIFLESSIONE LINGUISTICA, ANALISI LOGICA E STRUTTURA DELLA FRASE		
• Riconosce in un testo le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole. • Utilizza nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. • Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.	• Riconosce in un testo le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti). • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconosce le relazioni tra i significati delle parole. • Utilizza nella produzione scritta e	• Riconosce in un testo le strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti). • Riconosce la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa (principali, coordinate e principali proposizioni subordinate). • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconosce le principali relazioni tra i significati delle parole. • Utilizza nella produzione scritta e orale le regole

	orale le regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche. • Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.	fonologiche, ortografiche, morfologiche e la sintassi della frase semplice e complessa. • Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.
ASCOLTARE, RIELABORARE E PARLARE		
• Coglie il significato globale, le informazioni essenziali (esplicite ed implicite), la fonte, lo scopo e l'emittente dei testi ascoltati. • Riformula il contenuto dei testi ascoltati con parole proprie (parole chiave, frasi riassuntive). • Chiarifica le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo. • Coglie elementi chiave tra le informazioni studiate. • Organizza l'esposizione in modo chiaro e coerente. • Riformula con parole proprie i contenuti studiati. • Chiarifica le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate. • Organizza un testo da riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo. • Produce interventi pertinenti e	• Coglie il significato globale, le informazioni essenziali (esplicite ed implicite), la fonte, lo scopo e l'emittente dei testi ascoltati. • Riformula il contenuto dei testi ascoltati con parole proprie (parole chiave, frasi riassuntive). • Giustifica le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo. • Individua elementi chiave tra le informazioni studiate. • Pianifica l'esposizione in modo chiaro e coerente. • Trova similarità e differenze nei contenuti esposti. • Giustifica le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate. • Organizza un testo da riferire	• Coglie in modo esaustivo il significato, le informazioni principali (esplicite ed implicite) e la loro gerarchia, la fonte, lo scopo e l'intenzione dell'emittente dei testi ascoltati. • Utilizza tecniche di supporto all'ascolto e alla comprensione. • Rielabora il contenuto dei testi ascoltati utilizzando un lessico specifico. • Argomenta le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo. • Seleziona gli elementi chiave tra le informazioni studiate. • Progetta l'esposizione in modo organico e coerente. • Attribuisce collegamenti e relazioni tra i contenuti esposti ed altri temi studiati. • Motiva le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate. • Organizza un testo da riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e usando una terminologia adeguata.

coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, mitologici ed epici) rispettando tempi e turni di parola. • Elabora strategie per comunicare in modo efficace e appropriato al contesto. • Giustifica le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario.	oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e usando una terminologia adeguata. • Produce interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (lettere, diari, autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani, racconti, testi poetici e letterari) rispettando tempi e turni di parola. • Elabora strategie per difendere le proprie opinioni in un dibattito. • Motiva le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario.	• Produce interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (testi riguardanti l'orientamento, l'adolescenza, i valori, racconti e romanzi, testi argomentativi, testi poetici e letterari) rispettando tempi e turni di parola. • Elabora strategie per difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. • Argomenta le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario.
LEGGERE, INTERPRETARE		
• Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso indice,	• Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso	• Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.

capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Individua il tema principale, i personaggi, lo spazio e il tempo. ● Analizza la struttura del testo letterario. ● Chiarifica le proprie ipotesi di analisi del testo. ● Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe...), informazioni per scopi pratici o conoscitivi.	indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Individua il tema principale, i personaggi, lo spazio, il tempo e il genere letterario. ● Formula confronti tra gli elementi del testo letterario. ● Motiva le proprie ipotesi di analisi del testo. ● Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe...), informazioni per scopi pratici o conoscitivi.	● Individua il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, lo spazio, il tempo, il genere letterario. ● Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario genere e forma. ● Argomenta le proprie ipotesi interpretative di testi letterari. ● Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (informazioni per scopi pratici o testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe...) conoscitivi.
SCRIVERE		
● Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Produce testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi ...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Produce testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi).	● Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Produce testi corretti di tipo diverso (istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo e destinatario selezionando il registro più adeguato. ● Produce sintesi anche sotto forma	● Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Produce testi corretti di tipo diverso (argomentativo, espositivo, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo e destinatario selezionando il registro più adeguato. ● Produce testi servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). ● Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione. ● Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e

- Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione.
- Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza anche per l'esposizione orale.
- Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica.
- Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario.
- Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).
- Produce indici, capitoli, sommari e didascalie con le informazioni localizzate all'interno di un manuale.
- Elabora in modo sintetico le informazioni selezionate.

di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.

- Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione.
- Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza per l'esposizione orale.
- Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica.
- Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario.
- Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).
- Organizza le informazioni per documentarsi su un argomento e conseguire obiettivi mirati.
- Produce liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle con le informazioni localizzate all'interno di un manuale.
- Elabora in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.

presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza anche per l'esposizione orale.

- Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica.
- Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario.
- Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).
- Organizza informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
- Produce liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle con le informazioni localizzate all'interno di un manuale.
- Elabora testi argomentativi, individuando tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Classe Seconda	Classe Terza
● Coglie la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e si accosta a quella del latino. ● Riconosce l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. ● Individua le parole latine di uso comune e i principali latinismi. ● Individua l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. Costituzione). ● Usa gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. ● Confronta il lessico tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico. ● Utilizza alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. ● Riconosce la funzione del latino nella redazione di documenti storici e letterari.	● Riconosce e comprende l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. ● Comprende le parole latine di uso comune e i principali latinismi. ● Riconosce la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). ● Riconosce le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). ● Si orienta nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. ● Usa in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. ● Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprende il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni...). ● Riconosce la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	STORIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – <i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel	

contesto storico.

- *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comprendere e analizzare i principali eventi storici,* evidenziandone i nessi interni; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.* Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

Classe Prima

- Comprende e analizza i principali eventi storici di epoca medievale, evidenziando i nessi interni tra i principali fatti storici; coglie le specificità e le differenze dell'epoca rispetto all'attualità.
- Espone i fatti storici relativi all'epoca medievale e sa collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti del periodo.
- Riconosce e distingue le trasformazioni storiche che hanno segnato l'epoca medievale nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizza le conoscenze storiche relative al periodo medievale come strumento per comprendere il presente, evidenziando i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

- Padroneggia un'adeguata capacità di esposizione. Sa esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
- Descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato il periodo dai regni romano germanici alla nascita del sistema europeo degli Stati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Le campagne nel medioevo.
- Il feudalesimo: signori e vassalli.
- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

Classe Seconda

- Comprende e analizza i principali eventi storici di epoca moderna, evidenziando i nessi interni tra i principali eventi storici e coglierne le specificità e le differenze rispetto all'attualità.
- Espone i fatti storici relativi all'epoca moderna e sa collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti del periodo.
- Riconosce e distingue le trasformazioni storiche che hanno segnato l'epoca moderna nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizza le conoscenze storiche relative al periodo moderno come strumento per comprendere il presente, evidenziando i tempi, i

modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

- Padroneggia un'adeguata capacità di esposizione. Sa esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
- Descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato il periodo dalle monarchie assolute alla seconda rivoluzione industriale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'assolutismo.
- L'Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.
- Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
- L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
- Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
- Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

Classe Terza

- Comprende e analizza i principali eventi storici della contemporaneità, evidenziando i nessi interni tra i principali fatti storici e coglierne le specificità per comprenderne l'attualità.
- Espone i fatti storici relativi alla contemporaneità e sa collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti significativi del periodo.
- Riconosce e distingue le trasformazioni storiche che hanno segnato l'epoca contemporanea e caratterizzano l'attualità nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizza le conoscenze storiche relative all'epoca contemporanea come strumento per comprendere il presente, evidenziando i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- Padroneggia un'adeguata capacità di esposizione. Sa esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e

terminologia appropriati.

- Descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato il periodo dalla Prima guerra mondiale all'Italia repubblicana fino agli anni '90.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La Prima guerra mondiale.
- L'Italia in guerra.
- La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
- L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
- La società di massa e il secolo americano.
- La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
- L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.
- Il mondo della guerra fredda.
- La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.
- Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
- Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.
- L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.
- La globalizzazione e la sua crisi.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	GEOGRAFIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• <i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	

- *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.

- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

ORIENTAMENTO

Classe Prima

Classe Seconda

Classe Terza

- Conosce e utilizza carte di vario tipo (anche digitali), bussola, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nel contesto locale e nel territorio nazionale.
- Localizza e riconosce montagne, colline e pianure italiane ed europee sulla carta geografica.
- Conosce e utilizza la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi a livello nazionale ed europeo.
- Analizza rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra contesto locale e nazionale nel loro divenire.
- • Conosce, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico locale e nazionale.

- Conosce e utilizza carte di vario tipo (anche digitali), punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nel territorio europeo, riconoscendo le diversità culturali dei vari paesi.
- Localizza e riconosce montagne, colline e pianure d'Europa sulla carta geografica.
- Conosce e utilizza la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi a livello europeo.
- Analizza rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra contesto locale ed europeo nel loro divenire.
- Conosce, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico europeo.

- Conosce e utilizza carte di vario tipo (anche digitali), punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nel mondo, riconoscendo le diversità culturali dei vari paesi.
- Localizza e riconosce montagne, colline e pianure del mondo sulla carta geografica.
- Conosce e utilizza la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi a livello globale.
- Analizza rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra contesto locale e globale nel loro divenire.
- Conosce, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico globale.

LINGUAGGIO

• Inizia a conoscere e a utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpreta simboli e legende delle carte geografiche. • Impiega immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici a livello italiano ed europeo.	• Approfondisce la conoscenza e l'utilizzo del lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpreta simboli e legende delle carte geografiche. • Impiega immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici a livello europeo.	• Consolida la conoscenza e l'utilizzo del lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpreta simboli e legende delle carte geografiche. • Impiega immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici di portata globale.
PAESAGGIO E TERRITORIO		
• Approfondisce i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e li sa opportunamente localizzare su una carta geografica. • Inizia a distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.	• Approfondisce i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e li sa opportunamente localizzare su una carta geografica. • Approfondisce lo studio e l'osservazione del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. • Riconosce il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del	• Approfondisce i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e li sa opportunamente localizzare su una carta geografica. • Consolida lo studio e l'osservazione del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. • Riconosce il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conosce la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.

• Riconosce il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conosce la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Inizia a riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Inizia a riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	territorio. • Conosce la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Approfondisce le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	• Approfondisce lo studio dell'impatto delle attività umane sull'ambiente a livello globale, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Consolida lo studio delle relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.
RELAZIONI E DINAMICHE		
• Riflette sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conosce i processi di trasformazione del territorio. • Acquisisce consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Inizia a conoscere e comprendere	• Riflette sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conosce i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Approfondisce l'impatto, a livello europeo, di processi e fenomeni attuali come il cambiamento	• Riflette sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conosce i processi di trasformazione del territorio. • Consolida la consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Consolida lo studio dell'impatto, a livello mondiale, di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione

l'impatto, a livello nazionale, di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconosce il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconosce il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio italiano.	climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconosce il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconosce il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio europeo.	mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconosce il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconosce il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione dei territori di vari Paesi del mondo.
● Sa opportunamente collocare su una carta geografica le principali città italiane. ● Conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conosce il territorio europeo nelle sue dimensioni e caratteristiche fisiche.	● Sa opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. ● Approfondisce la conoscenza del territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conosce la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	● Sa opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città del mondo. ● Approfondisce la conoscenza del territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Identifica le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	INGLESE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Ascolto (Comprensione Orale)</u> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. <u>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</u> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare	

attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. *Lettura* (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

Conoscenze

Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; l'analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e

indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.

È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
- Riconoscere parole familiari e semplici espressioni relative a se stesso, alla propria famiglia, alle abitudini quotidiane, all'ambiente scolastico, al tempo libero in testi ascoltati o letti. - Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari.	- Individuare parole familiari e semplici espressioni relative a se stesso, alla propria famiglia, alle abitudini quotidiane, all'ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute. - Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. - Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole.	- Individuare il lessico specifico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. - Descrivere un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.

Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
- Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari. - Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere ciò che si sa e non si sa	- Utilizzare modelli e frasi standard per gli scambi comunicativi in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana. - Scegliere il lessico, le strutture grammaticali- morfosintattiche e le funzioni comunicativa adeguate a gestire una conversazione. - Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti noti o relative alla propria esperienza o a propri interessi.	- Organizzare contenuti relativi ad altre discipline ed esporli in lingua inglese. - Descrivere un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, d'attualità o di interesse generale. - Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale - Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. - Produrre frasi pertinenti in contesti comunicativi specifici o riguardanti ambiti personali e sociali usando lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative appropriate. - Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni. • Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese.		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo.	• Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative sul web. • Riconoscere testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi...) e individuarne lo scopo.	• Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative sul web. - Individuare strategie comunicative i testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi...)
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza

• Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. • Formulare domande e risposte, anche utilizzando un modello, (sotto forma di dialogo, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero utilizzando lessico, strutture grammaticali morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.	• Utilizzare un modello per produrre testi più articolati con lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. • Produrre testi (sotto forma di dialogo, lettere, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.	• Produrre testi articolati su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale, con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. • Produrre testi su argomenti inerenti altri ambito di studio, argomenti di carattere personale (esperienze vissute...) o di interesse generale (attualità, cultura...), utilizzando lessico, strutture grammaticali- morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Descrivere, anche in lingua madre, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. • Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera. • Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,	• Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. • Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando atteggiamenti di apertura verso modi di vivere diversi. • Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un	• Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. • Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando obiettività e atteggiamenti di apertura verso modi di vivere diversi. • Produrre opinioni personali su fatti di attualità, dimostrando sensibilità interculturale e

confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. • Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole.	modello o con una griglia di autovalutazione. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. • Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole.	atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti. • Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. • Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole.
--	--	--

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	TEDESCO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: • <u>Comprensione e produzione orale</u>: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • <u>Comprensione e produzione scritta</u>: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • <u>Interazione e scambio comunicativo</u>: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare	

domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.

Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche

Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.

Aspetti socio-culturali: aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico,

paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Approfondimenti socio-culturali

Lingua tedesca:

- consapevolezza della diffusione principalmente europea della lingua tedesca nelle sue varianti (cosiddetto DACH) e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina).
- competenze iniziali sugli aspetti linguistici (singole riconoscibilità lessicali attraverso l'inglese: Deutsch nach Englisch) e socioculturali (elementi di civiltà, cultura materiale e popolare, personalità note del mondo contemporaneo e, se già trattate in altre materie, del passato, scambi italo-tedeschi artistico-culturali e socio-economici nel tempo) che permettano di incrementare la familiarità e la accessibilità della lingua e dei suoi universi culturali di riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Identificare gli attori di una semplice conversazione su argomenti noti • Riconoscere parole e semplici espressioni di una conversazione in cui si forniscono dati personali sulla propria persona, sulla famiglia, sulla casa, sullo sport e sul tempo libero	• Cogliere il senso globale di un messaggio se pronunciato chiaramente (conversazione, messaggio in segreteria telefonica, video intervista) relativo a bisogni concreti ed immediati • Riconoscere le informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici su argomenti di vita quotidiana (gusti, orari, acquisti, azioni quotidiane, stati	• Riconoscere vocaboli familiari, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano concernenti bisogni concreti ed immediati in testi orali e/o multimediali. • Comprendere il senso globale e selezionare informazioni specifiche in messaggi semplici e chiari su argomenti di vita quotidiana (salute, alimentazione, abbigliamento, luoghi ed attività di vacanze, tempo atmosferico, eventi del passato, progetti futuri) e di civiltà.

● Individuare gli intenti dei comunicanti in una semplice conversazione su temi noti.	'd'animo, oggetti scolastici, cibi, luoghi d'interesse, indicazioni stradali).	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiani, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Scegliere il registro linguistico da utilizzare in relazione al contesto. ● Interagire in modo semplice ma efficace con un compagno o con un adulto, utilizzando anche mimica e gesti. ● Descrivere, se stesso, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi o parole già incontrate ascoltando e leggendo. ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni	● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiani, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, formulando anche domande. ● Descrivere semplici contenuti afferenti alla sfera personale (es: la propria giornata, la scuola, le abitudini alimentari proprie e del proprio paese), utilizzando frasi o parole già incontrate. ● Presentare in modo semplice persone, indicare preferenze, accettare o rifiutare proposte. ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni comunicative adeguate al contesto.	● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiano, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Realizzare conversazioni di routine formulando domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili. ● Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, luoghi. ● Riassumere il tema centrale di un testo, esperienze o eventi. ● Indicare preferenze. ● Esprimere stati d'animo e semplici opinioni ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni comunicative adeguate al contesto.

comunicative adeguate al contesto.		
------------------------------------	--	--

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.

- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
- *Relazioni e funzioni*
 - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

NUMERI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Riconoscere l'ordinamento finito o infinito di sottoinsiemi dei numeri Naturali. • Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali N e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri nell'insieme N.	• Cogliere il significato di numero razionale nella duplice rappresentazione (frazione e decimale finito o periodico). • Trasformare i numeri decimali (limitati, illimitati periodici) in frazioni e	• Individuare gli ambiti di applicazione concreti dei numeri relativi e delle loro operazioni. • Descrivere ed eseguire calcoli coi numeri relativi e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri Reali (R). • Trovare errori nelle proprie soluzioni sfruttano il concetto di numero relativo.

Argomentare la produzione delle prime rappresentazioni simboliche (precedente,...).	viceversa ed eseguire calcoli sottoforma di espressioni. Motivare la scelta di una o l'altra rappresentazione dei numeri razionali al fine di risolvere un problema tratto dalla vita reale.	
Individuare le operazioni e i dati da inserire in un'espressione che permettano di risolvere un problema di vita quotidiana. Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali con le quattro operazioni applicando le loro proprietà ed eseguire calcoli sottoforma di espressioni coi numeri naturali. Difendere le proprie scelte nell'impostazione di espressioni in una discussione a gruppi.	Individuare quale può essere la lunghezza del lato di quadrati assegnati estrapolandola da un dato elenco numerico. Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri Reali ($\mathbb{R}$) positivi. Chiarire le proprie modalità di calcolo approssimato di radici quadrate. Argomentare il completamento dell'insieme infinito $\mathbb{Q}$ con l'insieme dei numeri irrazionali.	Riconoscere in espressioni letterali formule già note (ad esempio aree di figure piane). Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere. Rilevare l'incoerenza di errori nel calcolo numerico a partire da espressioni letterali.
Localizzare in una successione di semplici espressioni algebriche quella che si riferisce a un concetto espresso nella propria lingua madre. Costruire formule algebriche che contengano lettere per esprimere proprietà numeriche e prime relazioni.	Individuare in gruppi di espressioni numeriche con radici quelle in cui è possibile eseguire operazioni. Eseguire calcoli con le radici e utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche. Argomentare la scelta della radice quadrata come strumento adatto ad	Identificare le variabili da associare a lettere per esprimere formule applicabili a situazioni reali (es. formule economiche a più variabili). Eseguire calcoli algebrici coi polinomi. Confrontare le soluzioni algebriche dei propri calcoli con quelle di compagni e sostenere le proprie scelte.

Argomentare le scelte di costruzione di espressioni algebriche.	affrontare alcune situazioni problematiche.	
Riconoscere situazioni concrete in cui vengano utilizzate le potenze come nella duplicazione batterica. Esplicitare anche con esempi il concetto di elevamento a potenza, eseguire calcoli con potenze e applicare le relative proprietà. Trovare errori nell'applicazione delle proprietà delle potenze in elaborati singoli o di gruppo.	Identificare diverse tipologie di situazioni in cui compare il concetto di proporzione. Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà. Motivare la scelta tra proporzionalità diretta o inversa in un dato problema. Calcolare elementi incogniti in proporzioni date e utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale (ad esempio rappresentazioni in scala). Giustificare le strategie applicate alla risoluzione di problemi di proporzionalità.	Riconoscere diverse situazioni in cui utilizzare l'impostazione di equazioni di primo grado come strumento risolutivo. Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado. Fare la verificare delle equazioni e nel caso di errori controllare i procedimenti utilizzati.
Riconoscere in un insieme numerico i numeri primi. Identificare i fattori di numeri divisibili per i numeri primi inferiori a 7. Descrivere i concetti di numero primo e composto, criteri di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comune divisore e saperli utilizzare. Motivare l'uso di mcm e MCD nella risoluzione di problemi concreti.		Individuare legami funzionali tra diverse tabelle di dati. Descrivere il concetto di funzione e collegarlo al concetto di tabulazione di dati. Giustificare le scelte di associazioni di dati con funzioni in lavori di gruppo.

Riconoscere la frazione associata ad una rappresentazione grafica di una parte dell'intero. Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali Q e rappresentare graficamente i numeri dell'insieme Q. Trovare errori nel proprio ordinamento di un insieme di numeri razionali.		Individuare legami funzionali tra formule e grafici. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente le funzioni in particolare modo quelle lineari. Giustificare le scelte di associazioni di grafici con funzioni in lavori di gruppo.
Riconoscere l'unità frazionaria come elemento sostanziale nella somma di parti di oggetti divisi in modo diverso. Eseguire calcoli sui numeri razionali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. Trovare gli errori più comuni nell'esecuzione di operazioni in Q confondendo gli algoritmi di somma/sottrazione e prodotto/quotiente.		
SPAZIO E FIGURE		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli, ...) in situazioni tratte dal mondo reale. Individuare lo strumento appropriato per la rappresentazione grafica. Rappresentarli graficamente. Motivare le scelte grafiche effettuate.	Riconoscere i principali poligoni (quadrilateri e triangoli). Classificare i poligoni in base alle loro proprietà e caratteristiche. Utilizzare i concetti di equiestensione ed equivalenza per confrontare diversi poligoni.	Scegliere le formule opportune da applicare a cerchio e circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza, l'area del cerchio e di un settore circolare, raggio e diametro (formule dirette e inverse). Giustificare i procedimenti eseguiti.

	Giustificare le soluzioni proposte in una discussione collettiva.	
Individuare le caratteristiche (definizioni e proprietà) dei principali enti geometrici e figure piane. Descrivere e rappresentare graficamente tali enti. Motivare le scelte grafiche effettuate.	Riconoscere le figure geometriche. Calcolare le aree di figure tratte dal mondo reale scomponendole in figure piane fondamentali (triangolo, trapezio,...). Argomentare le strategie risolutive scelte.	Riconoscere figure solide in un contesto reale. Costruire solidi geometrici. Rappresentare graficamente oggetti solidi e sviluppi della superficie laterale e totale. Giustificare le rappresentazioni effettuate.
Scegliere il piano cartesiano con la scala più adatta per rappresentare punti e segmenti rappresentativi di dati reali. Ideare in modo opportuno l'unità di misura sugli assi cartesiani (monometrici). Giustificare le scelte della scala del piano cartesiano adottate.	Riconoscere le proprietà caratteristiche del triangolo rettangolo. Formulare il teorema di Pitagora. Classificare i triangoli utilizzando il teorema di Pitagora. Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in figure complesse (in cui il triangolo rettangolo è nascosto). Giustificare il procedimento seguito.	Riconoscere in situazioni problematiche figure geometriche solide. Calcolare superfici, volumi e peso di figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione) utilizzando formule dirette e inverse. Motivare le strategie risolutive.
Scegliere il modello geometrico che meglio si adatta a un problema legato al mondo reale. Progettare la strategia risolutiva utilizzando unità di misura opportune. Argomentare le strategie risolutive proposte (misure di lunghezza di segmenti e perimetro).	Riconoscere in situazioni reali trasformazioni isometriche. Classificare le isometrie (traslazione e simmetrie). Rappresentare graficamente le isometrie. Motivare le rappresentazioni effettuate.	
	Riconoscere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà in situazioni concrete.	

	Rappresentare graficamente le similitudini. Motivare le rappresentazioni effettuate.	
	Riconoscere i teoremi di Euclide e Talete in problemi e situazioni concrete. Utilizzare i teoremi di Euclide e Talete in problemi geometrici. Giustificare le strategie risolutive in base ai teoremi utilizzati.	
	Individuare le caratteristiche di cerchio e circonferenza e le loro parti. Classificare poligoni inscritti e circoscritti. Classificare angoli al centro e angoli alla circonferenza. Motivare le classificazioni effettuate.	
DATI E PREVISIONI		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
- Scegliere il modello della ricerca statistica per raccogliere dati. - Analizzare, interpretare e rappresentare graficamente i dati raccolti. - Giustificare le rappresentazioni effettuate.	- Individuare in una situazione reale dati al fine di effettuare confronti e prendere decisioni. - Calcolare le frequenze assolute e relative, gli indici statistici (moda, media, mediana). - Motivare le scelte effettuate.	- Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa. - Formulare le relazioni attraverso una funzione matematica. - Argomentare e trovare errori nelle proprie formulazioni.
	Selezionare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici.	Riconoscere l'esistenza di situazioni di incertezza nella vita quotidiana.

	• Analizzare dati e informazioni allo scopo di rispondere a domande specifiche. • Motivare le risposte date in relazione all'analisi dei dati e delle informazioni selezionate.	• Calcolare la probabilità di eventi e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza. • Rappresentare graficamente situazioni problematiche di probabilità anche con i grafi ad albero. • Argomentare i procedimenti effettuati trovando errori nelle proprie proposte.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Identificare tra gruppi di insiemi quello che ha caratteristiche assegnate. • Rappresentare informazioni con gli insiemi. • Difendere le proprie scelte nelle rappresentazioni insiemistiche.	• Individuare nei testi dei problemi i dati e le incognite. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace.	• Scegliere quali strumenti algebrici, grafici o geometrici meglio si adattano alla risoluzione di contesti problematici. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Argomentare le scelte nelle strategie risolutive utilizzare per affrontare un problema.
• Individuare nei testi dei problemi i dati e le incognite. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace.	• Individuare classi di problemi risolubili con proporzioni e percentuali. • Utilizzare proporzionalità, percentuale e interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico. • Giudicare l'attendibilità dei risultati delle proporzioni o percentuali costruite per la risoluzione di un problema.	• Individuare classi di problemi risolubili con equazioni di primo grado. • Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. • Trovare eventuali errori nella risoluzione di equazioni di primo grado.

• Selezionare da un elenco di rappresentazioni grafiche quella che traduce un problema. • Utilizzare espressioni e rappresentazioni grafiche per tradurre in linguaggio matematico un problema tratto anche dal mondo reale. • Motivare le proprie scelte di rappresentazione grafica e riconoscere eventuali errori nei propri elaborati.	• Riconoscere quali dati di un problema possono essere collegati a formule geometriche note. • Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teoremi geometrici per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace.	• Identificare quali rappresentazioni sul piano cartesiano traducono situazioni esplicitate in linguaggio verbale. • Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica. • Chiarificare le scelte fatte per risolvere un problema con la geometria analitica.
		• Riconoscere nel mondo reale oggetti riconducibili a figure geometriche solide. • Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. • Motivare le proprie argomentazioni e riconoscere eventuali errori nei propri elaborati di geometria solida.

INFORMATICA		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Riconoscere e rappresentare il sistema binario. • Progettare algoritmi e loro esecuzione rigorosa (unplugged)	• Progettare algoritmi con variabili utilizzando anche strutture di controllo (if then ; if then else; ecc)	• Progettare algoritmi con variabili utilizzando anche strutture di controllo (if then ; if then else; ecc)

• Utilizzare operatori logici elementari (and, or, not) anche in modalità unplugged. • analizzare il concetto di variabili e i suoi possibili utilizzi. • Analizzare il comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug)	• Analizzare il comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).	• Comprendere le potenzialità di semplificazione della programmazione attraverso l'utilizzo di funzioni e procedure. • Analizzare il comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug)
---	--	---

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	SCIENZE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Fenomeni naturali e di origine antropica</u> • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.	

- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.

Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.

- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

FISICA E CHIMICA

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici introdotti in modo elementare e/o intuitivo: stato di aggregazione, massa	• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici rivisti in modo più approfondito: stato di aggregazione, massa	• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici fondamentali: massa inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore,

inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore, sostanze, elementi, composti, miscugli e miscele, atomi e molecole.

- Descrivere la tavola periodica degli elementi e dedurre semplici ma fondamentali informazioni.
- Ipotesizzare sulla base di osservazioni ragionate e sistematiche, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale.
- Pianificare osservazioni sistematiche e semplici esperimenti per la verifica di ipotesi: misure dirette ed indirette, riscaldamento di un corpo, teoria cinetica, soluzioni in acqua, passaggi di stato, misure di pH.

inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore, velocità ed accelerazione (medie anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni), lavoro, energia, potenza, miscugli, miscele, composti, soluzioni, reazioni chimiche, pH, legami chimici.

- Descrivere la tavola periodica degli elementi e dedurre semplici ma fondamentali informazioni anche relativamente alle strutture molecolari.
- Ipotesizzare, mediante esperimenti controllati od osservazioni ragionate, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale.
- Pianificare osservazioni sistematiche ed esperimenti per la verifica di ipotesi: caduta dei gravi, piano inclinato, elasticità, baricentro, pendolo, galleggiamento, leve, trasformazioni energia.

grandezze cinematiche, lavoro, energia, potenza, grandezze elettromagnetiche, trasformazioni di energia, particella ed onda, frequenza e lunghezza d'onda, onda meccanica, onda elettromagnetica.

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse.
- Ipotesizzare, mediante osservazioni ragionate dirette ed indirette, esperimenti controllati, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale, sapendo isolare le principali variabili in gioco.
- Pianificare osservazioni sistematiche ed esperimenti, anche simulati, per la verifica di ipotesi: forze elettrostatiche, elettroscopio, legge di ohm, misure di resistenza elettrica, circuiti elettrici, ombre e penombre, riflessione e rifrazione, diffrazione, dispersione, della luce.

● Confrontare i risultati delle osservazioni fatte con le ipotesi formulate. ● Confermare o meno le ipotesi fatte. ● Riconoscere accezioni differenti ai termini scientifici utilizzati in più ambiti. ● Saper leggere semplici grafici scientifici ● Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio lavoro e quello dei compagni. ● Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.	● Confrontare i risultati delle osservazioni e degli esperimenti con le ipotesi formulate. ● Confermare, non confermare o confutare, le ipotesi fatte. ● Saper confrontare ipotesi interpretative alternative. ● Saper utilizzare lo strumento grafico e tabellare per raccogliere i dati osservativi e sperimentali e saper leggere semplici grafici scientifici. ● Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio ed altrui lavoro in modo originale, riconoscendo le difficoltà incontrate. ● Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.	● Confrontare i risultati delle osservazioni e degli esperimenti con le ipotesi formulate. ● Confermare, non confermare o confutare, le ipotesi fatte. ● Saper confrontare ipotesi interpretative alternative. ● Saper utilizzare lo strumento tabellare e grafico per raccogliere i dati osservativi e sperimentali e saper leggere semplici grafici scientifici. ● Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio ed altrui lavoro in modo critico. ● Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.
● Descrivere in modo elementare modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione.	● Descrivere in modo approfondito modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione.	● Descrivere in modo approfondito modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione, linee di forza del campo, particella, onda.

- Pianificare semplici procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente e materiali facilmente reperibili.
- Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi e sperimentali in tabelle e schemi.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici.
- Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute.
- Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuando criticità ed eventuali errori, autovalutando il proprio lavoro.
- Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.

- Pianificare procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente sapendo individuare gli strumenti necessari e le condizioni operative opportune.
- Interpretare semplici fenomeni utilizzando le leggi della dinamica.
- Modellizzare semplici processi di trasformazione di energia.
- Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi o sperimentali in un foglio elettronico.
- Saper leggere tabelle e semplici grafici sperimentali
- Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuandone eventuali criticità ed errori, autovalutando il proprio lavoro.
- Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute.

- Costruire modelli di semplici circuiti elettrici e modellizzare le più semplici grandezze elettromagnetiche.
- Modellizzare semplici processi di generazione e trasformazione di energia elettrica.
- Pianificare procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente sapendo individuare gli strumenti necessari e le condizioni operative opportune.
- Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi o sperimentali in un foglio elettronico.
- Saper leggere tabelle e semplici grafici sperimentali, individuando varianti ed invarianti, scoprendo corrispondenze e regolarità.
- Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuandone eventuali criticità ed errori, autovalutando il proprio lavoro.
- Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute.
- Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.

	Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.	
- Descrive eventi e personaggi legati alle origini del pensiero scientifico, collegandole con il contesto storico. - Descrivere il metodo scientifico. - Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. - Sviluppare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze.	- Descrive eventi e personaggi legati alla storia della Fisica e della Chimica, collegandoli con il contesto storico. - Intuire il ruolo fondamentale della matematica nelle scienze. - Inquadra storicamente il Sistema Internazionale delle unità di misura (SI) - Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. - Argomentare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze in modo ragionato ed autonomo.	- Descrive eventi e personaggi legati alla storia della fisica e chimica moderne, collegandole con il contesto storico. - Analizzare conclusioni scientifiche utilizzando in modo consapevole strumenti, strategie e concetti, matematici. - Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. - Argomentare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze in modo critico ed originale.
Utilizzare delle strategie personali per reperire informazioni, valutarne la qualità ed integrarle con le proprie conoscenze.	Utilizzare strategie personali e strumenti informatici per reperire informazioni, valutarne la qualità ed integrarle con le proprie conoscenze.	Utilizzare strategie personali e strumenti informatici per reperire informazioni, contestualizzarle, interpretarle criticamente ed integrarle con le proprie conoscenze: bibliografia, sitografia, di una ricerca autonoma.

• Sviluppare una ricerca autonoma su un tema di interesse. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana.	• Sviluppare una ricerca autonoma su una problematica specifica curricolare. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana e l'epoca contemporanea, argomentando in modo personale ed autonomo. • Estendere il campo di indagine scientifica ai campi correlati.	• Sviluppare una ricerca autonoma su una problematica specifica extracurricolare di interesse e di particolare rilevanza scientifica, storica, documentale. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana e il mondo contemporaneo, interpretando in modo ragionato e personale anche le criticità ecologiche fondamentali, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni. • Estendere il campo di indagine scientifica ai campi correlati.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
• Coglie gli aspetti e le caratteristiche più evidenti di minerali e rocce. • Osserva alcuni corpi celesti (Sole, Luna, stelle, etc.) ipotizzandone la natura sulla base delle proprie osservazioni e sulle conoscenze pregresse. • Pianifica l'osservazione dei corpi celesti.	• Riconosce sul campo rocce, minerali e formazioni geologiche e ne coglie gli aspetti fondamentali. • Pianifica la raccolta e l'osservazione dei minerali e delle rocce. • Descrive con una terminologia adeguata minerali e rocce. • Argomenta in modo corretto le osservazioni effettuate e le	• Coglie la struttura del pianeta Terra e l'insieme dei movimenti che lo interessano sulla base di concetti fisici e chimici. • Identifica altresì fenomeni e trasformazioni geologiche come vulcanesimo ed eventi sismici sempre sulla base di concetti fisici e chimici. • Descrive fenomeni ed effetti legati alla teoria della Tettonica a placche. • Motiva le strategie elaborate per ridurre il rischio sismico.

Argomenta in modo semplice ma corretto le osservazioni effettuate.	modalità con cui sono state sviluppate.	- Identifica e classifica i principali minerali e rocce, anche sulla base delle loro caratteristiche chimiche e cristallografiche. - Riconosce e distingue le ere geologiche sulla base dei principali eventi che le hanno caratterizzate. - Riconosce i corpi celesti del sistema solare. - Descrive i corpi celesti e ipotizza la natura. - Si approccia criticamente alle teorie sull'origine dell'universo. - Descrive le interazioni tra Terra, Luna e Sole. - Elabora una modalità di classificazione, anche tramite semplici esperimenti, dei minerali e delle rocce. - Analizza in modo critico sia le osservazioni che i risultati degli esperimenti, valutandone la coerenza.
- Identifica dati significativi in tabelle relative a registrazioni che descrivono le condizioni delle quattro sfere del pianeta (salinità, umidità dell'aria, temperatura, pressione atmosferica, altitudine) e riconosce le corrette unità di misura. - Raccoglie dati utilizzando i corretti strumenti di misura.	- Identifica i minerali e le rocce sulla base di criteri oggettivi e pertinenti. - Elabora schemi descrittivi per riconoscere e classificare i minerali e le rocce. - Supporta le classificazioni effettuate con valutazioni personali.	- Coglie gli aspetti chiave dei componenti e interpreta semplici sezioni stratigrafiche. - Riproduce una scala cronologica in cui sono riportati i principali eventi della storia del pianeta. - Elabora semplici modelli del sistema solare e dei fenomeni che lo caratterizzano. - Valuta la correttezza dei modelli elaborati confrontandoli con la realtà.

• Classifica eventi atmosferici e loro manifestazioni (le nuvole, le precipitazioni e i venti) in base alle loro caratteristiche. • Schematizza, anche per immagini, minerali, rocce e fenomeni geologici. • Riproduce tramite immagini gli aspetti più evidenti dei minerali e delle rocce. • Elabora rappresentazioni grafiche dei dati sperimentalmente raccolti, anche utilizzando fogli elettronici. • Interpreta ed argomenta la lettura di grafici che descrivono le caratteristiche di certe aree del pianeta (isoipse, isoiete, isobare). • Ricava generalizzazioni a partire dai dati raccolti e dall'interpretazione di varie tipologie grafiche.		
• Individua le quattro sfere della Terra e i rispettivi principali componenti.		

• Coglie l'interazione tra le quattro sfere e le considera come un sistema integrato. • Descrive le caratteristiche fondamentali dell'aria, acqua e suolo. • Classifica i vari strati dell'atmosfera in base alla distanza dalla Terra e ne descrive le caratteristiche ed i fenomeni che li contraddistinguono (aurora boreale, meteore, etc.). • Motiva le sue idee riguardo situazioni a rischio nell'ambito delle attività antropiche e valuta il loro impatto sull'ambiente.		
• Riconosce ecosistemi e biomi collocandoli correttamente nelle varie aree geografiche. • Riassume ed organizza i vari fattori presenti in un ecosistema e ne coglie l'interconnessione. • Argomenta le proprie soluzioni riguardo situazioni a rischio nelle attività antropiche e nella vita quotidiana.		• Individua le risorse secondo le loro caratteristiche (carattere finito, accesso limitato ed ineguale). • Descrive le maggiori problematiche legate all'inquinamento e alle attività antropiche nelle diverse zone del pianeta. • Descrive strategie per ridurre il rischio sismico. • Analizza in modo critico eventuali alterazioni nell'equilibrio tra le 4 sfere e le condizioni chimico fisiche (effetto serra, buco dell'ozono, inquinamento da monossido e diossido di carbonio, piogge acide, inquinamento da plastica), attraverso esperimenti e osservazioni.

		Valuta e propone comportamenti responsabili ed ecologicamente corretti.
- Riconosce minerali e rocce negli oggetti di uso comune. - Descrive con terminologia adeguata gli elementi osservati. - Supporta e motiva le proprie affermazioni.	- Identifica i diversi materiali in ambito tecnologico; - ne ipotizza le modalità di utilizzo e le ragioni per cui sono stati selezionati. - Descrive in modo corretto il funzionamento e l'utilizzo di sistemi tecnologici distinguendo i materiali naturali da quelli sintetici artificiali. - Valuta con senso critico le osservazioni effettuate.	- Coglie gli elementi chiave della storia dell'uomo collocandola in una prospettiva più ampia che comprenda anche il passato geologico del pianeta e cosmologico dell'universo. - Sintetizza e descrive una serie di eventi geologici utilizzando una terminologia adeguata e specifica. - Supporta le proprie teorie con argomentazioni logiche e valuta in modo critico eventuali incongruenze. - Individua eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe dello sviluppo delle scienze. - Descrive eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della geologia e della paleontologia quali Darwin e Wegener, contestualizzandoli al periodo storico. - Difende le proprie opinioni riguardo a fatti storico-scientifici.
BIOLOGIA		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Riconoscere e rispettare le funzioni e i bisogni del corpo umano.	Cogliere la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività	Cogliere la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore,

● Trovare similarità e differenze tra diversi viventi (vertebrati e invertebrati). ● Motivare, riconoscendo analogie e differenze con quelle dell'uomo. ● Assumere atteggiamenti e comportamenti di cura della propria persona (igiene – alimentazione – salute – sicurezza). ● Dimostrare conoscenza di sé, dei propri punti di forza e debolezza, dei propri sentimenti ed emozioni. ● Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.	(movimento, respirazione, circolazione, nutrizione). ● Mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di apparati e sistemi. ● Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione. ● Valutare l'uso corretto dei farmaci. ● Identificare una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe. ● Analizzare i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza. ● Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.	endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore). ● Analizzare le funzioni di organi, apparati e sistemi e le malattie correlate. ● Analizzare i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza. ● Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine. ● Descrivere la riproduzione cellulare (mitosi e meiosi) e il processo di sviluppo dalla fecondazione al parto. ● Riconoscere la riproduzione cellulare (mitosi e meiosi) e il processo di sviluppo dalla fecondazione al parto. ● Identificare regole e comportamenti sani e corretti indispensabili per il proprio benessere psico-fisico e nel rispetto degli altri. ● interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo. ● Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione al mantenimento della propria salute. ● Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.
--	---	---

- Individuare i diversi ecosistemi e distinguere la componente biotica dall'abiotica.
- Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente.
- Definire le funzioni e le caratteristiche fondamentali della vita di un vivente.
- Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici.
- Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione.
- Analizzare una cellula al microscopio.
- Riconoscere e descrivere, anche con schemi e disegni, le cellule procariote ed eucariote, animali e vegetali.
- Confrontare le caratteristiche degli organismi viventi, esaminare le analogie e le differenze e classificarli secondo un criterio stabilito.

- Individuare le funzioni vitali di un organismo.
- Analizzare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo.
- Analizzare, riconoscere e descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo.
- Riconoscere e dimostrare l'applicabilità dei principi di fisica al corpo umano e pianificare sperimentazioni.
- Classificare gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni.
- Realizzare semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari.
- Individua il funzionamento delle difese del nostro corpo.
- Riconoscere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento.

- Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.
- Descrivere il codice genetico e il suo funzionamento.
- Applicare la probabilità alla genetica.
- Dimostrare come la genetica sia uno degli elementi che entrano nel quadro dell'evoluzione.
- Utilizzare schemi, tabelle e calcolo delle percentuali per formalizzare i meccanismi dell'ereditarietà.
- Cogliere il significato del processo evolutivo e i suoi meccanismi, in un'ottica di interazione fra i viventi e le componenti ambientali.
- Formulare collegamenti tra i concetti di variabilità genetica e evoluzione.
- Osservare, esaminare e interpretare l'importanza dei resti fossili
- Confrontare le diverse teorie evolutive.
- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.
- Motivare il ruolo delle mutazioni nell'evoluzione della specie.

	• Analizzare la propria alimentazione individuando carenze o eccedenze. • Selezionare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. • Motivare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Trovare errori nelle proprie abitudini alimentari, tramite una propria tabella nutrizionale settimanale. • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.	
• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Descrivere problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili per preservare la	• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Analizzare le conseguenze dell'intervento antropico sull'ambiente. • Descrivere problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. • Assumere comportamenti personali ecologicamente	• Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. • Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Motivare i comportamenti corretti in relazione all'uso responsabile delle risorse. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.).

biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Trovare errori nei comportamenti dannosi in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente in cui si vive. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.).	sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Motivare comportamenti corretti in relazione all'uso responsabile delle risorse. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.).	
• Comprende l'interconnessione tra le diverse discipline, matematica, tecnologia, arte etc. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia		

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	TECNOLOGIA
<u>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.	

- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	- Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei materiali - Riconoscere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Eseguire semplici misurazioni	- Sperimentare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sulle forme di energie. - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	- Cogliere il malfunzionamento e immaginare i possibili miglioramenti. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Analizzare le risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. - Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. - Organizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	- Immaginare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari - Spiegare con linguaggio specifico i processi per eseguire semplici prove sperimentali. - Argomentare le procedure adottate e discutere i dati ottenuti.	- Pianificare il processo per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari - Riflettere sui contesti e i processi lavorativi con particolare riferimento a eventuali problemi ecologici - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi riguardanti prove sperimentali.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza

	- Costruire oggetti che soddisfino bisogni concreti con materiali semplici - Smontare oggetti di uso comune - Effettuare semplici prove sperimentali - Eseguire interventi di manutenzione di strumenti scolastici.	- Smontare e rimontare semplici oggetti che svolgano una funzione nota. - Disegnare piccoli oggetti da riprodurre - Riproduzione in scala di ambienti - Produrre manufatti in scala con materiali di recupero	- Eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Produrre elaborati impiegando regole di disegno geometrico/tecnico - Costruire manufatti meccanico-elettronici - Modellazione di oggetti e stampa 3D
INFORMATICA			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	- Comprendere i principi fondamentali del Web - Utilizzare il proprio account e le applicazioni connesse - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili - Comprendere come orientarsi in una ricerca nel Web.	- Utilizzare in modo consapevole il proprio account digitale e le applicazioni collegate, adottando comportamenti corretti e sicuri. - Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili, comprendendo l'importanza della tutela della privacy e della sicurezza online. - Progettare algoritmi con variabili (if - then - else) - Osservare il comportamento di un	- Progettare algoritmi per costruire codici di gioco e animazioni. - Usare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. - Adottare comportamenti consapevoli per la tutela dei dati personali e sensibili, riconoscendo i principali rischi legati alla sicurezza informatica e alla privacy. - Ricercare, selezionare, confrontare e rielaborare informazioni provenienti dal Web, valutandone attendibilità, pertinenza e affidabilità delle

		algoritmo e correggere eventuali debud.	fonti digitali.
--	--	---	-----------------

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).

- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

COMUNICAZIONE

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

OSSERVAZIONE E LETTURA

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi, Interpretazione e Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

1. ESPRESSIVITÀ, PRODUZIONE E COMUNICAZIONE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (COMPETENZE)		

IL LINGUAGGIO DELL'IMMAGINE, LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO E LA PROGETTAZIONE	Utilizzare consapevolmente i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) • Sperimentare tecniche di base e materiali plastici • Disegnare forme umane, animali e architettoniche semplici per rappresentare singoli soggetti o storie • Esercitare abilità manuali di base per segni chiari e leggibili	Imparare a disegnare e modellare, riconoscendo le emozioni • Realizzare elaborati sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione • Applicare il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate e per usare la sfumatura • Introdurre la prospettiva semplice (piani di profondità e sovrapposizioni) • Disegnare dal vero oggetti semplici	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati • Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole • Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali • Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse o digitali • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici
	ARGOMENTI SPECIFICI E CONOSCENZE		
	Esprimere emozioni, idee e racconti usando colore, linee e forme, anche ispirandosi all'arte. • Elementi formali e tecniche di base: punto, linea, segno superficie, texture, forma, colore,	Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi • La rappresentazione dello spazio e della profondità, introduzione alla prospettiva intuitiva, centrale e accidentale,	Realizzare prodotti visivi anche integrando più codici. • Tecniche artistiche avanzate: prospettiva e chiaroscuro • Teoria dei colori per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici • Modellazione a tuttotondo

	luce e ombra, spazio e composizione • Tecniche: matita, carboncino, matite colorate, acquerelli, tempere e collage • Basi del disegno: proporzioni, equilibrio	chiaroscuro e teoria delle ombre • Elementi di composizione: inquadratura, simmetria e asimmetria; modellazione (creare forme con argilla plastilina das o cartapesta)	• Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio e codice decorativo dei colori
2. OSSERVAZIONE E LETTURA			
PERCEZIONE, OSSERVAZIONE CODICE VISIVO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (COMPETENZE)		
	Leggere le immagini come testi storici e contestuali e imparare il loro codice comunicativo • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi • Osservare un semplice oggetto illuminato individuandone le principali ombre proprie e portate (chiaroscuro intuitivo) • Individuare il codice comunicativo essenziale (colori per esprimere emozioni, forme per rappresentare azioni)	Imparare il codice comunicativo per comprendere i messaggi e usarli consapevolmente • Riconoscere i principali codici nelle immagini della comunicazione multimediale • Comprendere le regole di base del linguaggio audiovisivo (per esempio, inquadrature, montaggio) • Osservare e descrivere immagini statiche multimediali	Analizzare e descrivere beni culturali e immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato • Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse • descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. • Analizzare un'opera per spiegare il contesto storico • Interpretare il significato simbolico di opere di base al contesto e a elementi iconici e iconografici (iconologia)

	ARGOMENTI SPECIFICI E CONOSCENZE		
	Sviluppare l'uso di simboli e metafore per rafforzare l'identità personale • Percezione visiva e le illusioni ottiche • La teoria del colore • Il valore espressivo della linea del colore • Introduzione al disegno realistico (proporzioni semplici) • I temi espressivi: paesaggio, natura morta, figura umana, volto	Sviluppare le risorse cognitive, emozionali e creative • Comunicare con le immagini: grafica, lettering, impaginazione • Il marchio, la pubblicità e l'illustrazione • Fotografia di base (scatti con tablet e modifiche con app accessibili) • Introduzione al cinema (elementi di sceneggiatura e inquadratura) • Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune per produrre nuove immagini	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte • Iconologia (interpretazione dei significati storici e culturali delle opere) • Nozioni di proporzioni corporee e anatomia umana/animale, di base • Creazione di un progetto audiovisivo ispirato al patrimonio locale
3. ANALISI, INTERPRETAZIONE E COMPrensIONE			
STORIA E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE DALL'ARTE ANTICA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (COMPETENZE)		

ALL'ARTE CONTEMPORANEA	Osservare e descrivere beni culturali e immagini utilizzando un linguaggio appropriato e leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale • Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli • Identificare opere e tradizioni artistiche del proprio ambiente (patrimonio locale)	Leggere e interpretare principali elementi di un'immagine per coglierne il significato e le scelte creative • Leggere l'opera d'arte cogliendone il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore • Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e dell'arte moderna • Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale • Collegare le opere del proprio territorio e quelle di altre culture, con semplici confronti	Analizzare la cultura visiva moderna e l'universo multimediale (videogiochi, video-arte) • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e sceneggiatura • Riconoscere le più significative correnti estetiche occidentali • Produrre testi significativi e interagire con media diversi
	ARGOMENTI SPECIFICI E CONOSCENZE		
	Riconoscere diverse forme di espressione culturale • Produzione artistica dalle origini al medioevo: arte delle civiltà antiche (Preistoria,	Comprendere l'influenza specifica fra culture; analizzare diverse rappresentazioni culturali • Stili e periodi artistici del romanico e gotico.	Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze, esprimere creatività e pensiero originale • Stili e periodi artistici del Seicento, del Settecento, dell'Ottocento; delle Avanguardie storiche e del mondo contemporaneo

	Mesopotamia, Egitto, Grecia, Etruria, Roma), all'arte paleocristiana • Concetto di Patrimonio culturale e le problematiche di tutela e conservazione	• Stili e periodi artistici del Quattrocento e del Cinquecento • Le figure chiave del Rinascimento	• Principali stili dell'architettura moderna e contemporanea • Analisi critica dell'universo multimediale e della cultura visiva di massa
--	--	---	--

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	MUSICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Percezione, ascolto e analisi</u> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA DECLINATI NELLE TRE ANNUALITÀ

ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per voce e strumentario di uso scolastico.	Esecuzione individuale e collettiva di brani per voce e strumentario di uso scolastico di difficoltà media.	Esecuzione individuale e collettiva di brani articolati e complessi (anche polifonici) proposti dal testo per voce e strumentario.
Sviluppo dell'uso corretto della voce parlata e cantata in contesti monodici.	Approccio al canto corale a due o più voci, ponendo attenzione all'ascolto reciproco e all'inclusione.	Integrazione dell'esecuzione strumentale e vocale all'interno di progetti multimediali o di teatro musicale.
		Interpretazione consapevole di brani musicali

LETTURA, ANALISI E PRODUZIONE		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Riconoscimento della notazione ritmica e melodica tradizionale con voce e/o strumenti e/o body percussion.	Lettura della notazione ritmica e melodica con voce e strumenti.	Lettura e interpretazione autonoma dello spartito musicale, comprendendo alterazioni stabili/transitorie, tonalità e modo.
Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici con l'ausilio di griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo.	Analisi degli elementi formali dello spartito.	Utilizzo autonomo di software di notazione musicale per la codifica, l'analisi e la correzione di partiture semplici
Uso di software e/o di notazioni non convenzionali per leggere e inventare semplici eventi sonori.	Riconoscimento di accordi, ritmi e strutture melodiche complesse.	
	Uso di software di notazione musicale.	
INVENZIONE, REALIZZAZIONE E ELABORAZIONE		
Invenzione e ideazione di ostinati ritmici e semplici sequenze sonore.	Improvvisazione e ideazione di semplici melodie basate su scale o note date.	Invenzione e ideazione di melodie e brani musicali a partire da consegne di vario tipo.
Improvvisazione guidata di frammenti melodici e ritmici strutturati.	Invenzione di frammenti melodici e scrittura tramite software di notazione musicale.	Composizione di melodie originali ed elaborazione formale tramite l'uso di software digitali.
Realizzazione di semplici accompagnamenti musicali con giri	Produzione di eventi sonori utilizzando risorse digitali	Realizzazione di accompagnamenti mediante giri di accordi.

di accordi elementari.		
		Preparazione di presentazioni e audiovisivi.
ANALISI, COMPRENSIONE, RICONOSCIMENTO E CONFRONTO		
Analisi del paesaggio sonoro circostante e della voce parlata attraverso l'uso di schemi, contesti e griglie.	Analisi dell'espressività musicale ed individuazione dei tratti sonori ed emotivi che la determinano tramite schemi di ascolto.	Analisi, confronto e recensione critica di diverse interpretazioni dello stesso brano musicale, individuandone i tratti caratteristici.
Riconoscimento acustico e classificazione dei diversi tratti costitutivi del suono (altezza, intensità, timbro, durata).	Analisi e confronto critico di brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate e griglie.	Analisi di documenti visivi, sonori e storici utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nelle diverse epoche storiche
Riconoscimento visivo e auditivo delle famiglie degli strumenti musicali attraverso schemi e consegne d'ascolto.	Analisi e confronto di brani provenienti dal repertorio popolare italiano e da repertori extraeuropei tradizionali	Comprensione dell'evoluzione dei linguaggi musicali dal Novecento fino alla musica rock e pop contemporanea

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

LOGICA PROGRESSIVA DEGLI INDICATORI NEL CORSO DEL TRIENNIO

In questa dimensione, la progressione si sposta dalla consapevolezza guidata (classe prima) all'autonomia e alla scelta consapevole (classe terza).

Classe Prima – Consapevolezza	Classe Seconda – Consolidamento	Classe Terza – Autonomia e Progettualità
In questa fase iniziale, l'obiettivo principale è guidare lo studente a riconoscere il valore e il significato di ciò che apprende e sperimenta, superando l'idea che la scuola, il movimento o le relazioni siano compartimenti stagni o obblighi confinati alla routine scolastica. Si gettano le basi per un apprendimento intenzionale.	Il focus si sposta sulla continuità, sulla regolarità e sulla stabilizzazione delle competenze. La consapevolezza acquisita nel primo anno si traduce ora in un'azione intenzionale e ripetuta: lo studente non ha più solo bisogno di essere guidato, ma inizia a scegliere attivamente di adottare determinati comportamenti positivi.	Si mira alla piena autogestione e alla capacità critica. Lo studente si sgancia dalla supervisione costante dell'adulto per diventare l'architetto del proprio percorso, capace di guardare al futuro, pianificare e agire con responsabilità. Questo traguardo si raccorda direttamente con le competenze chiave di cittadinanza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani

Obiettivi specifici in forma operativa	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<i>Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</i>	Partecipare attivamente e con continuità a tutte le tipologie di attività motorie proposte durante le lezioni.	Collaborare attivamente alla realizzazione delle attività, mantenendo un impegno costante anche in compiti di responsabilità.	Assumere comportamenti propositivi e di leadership positiva, garantendo continuità e qualità nell'impegno motorio.
<i>Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</i>	Riconoscere l'importanza di utilizzare attivamente i tempi della ricreazione e le pause scolastiche per il movimento.	Adottare modalità attive e costanti nel percorso casa-scuola (es. a piedi o in bici) e nelle pause intermedie.	Gestire in modo autonomo e consapevole i tempi quotidiani per ridurre la sedentarietà, promuovendo il movimento nel tragitto casa-scuola.
<i>Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</i>	Aderire con entusiasmo alle iniziative sportive, alle escursioni e alle uscite attive programmate dall'Istituto.	Partecipare con spirito collaborativo a escursioni e giornate dello sport, rispettando le regole e l'ambiente.	Valorizzare l'esperienza delle escursioni e delle giornate sportive come strumenti di benessere personale e sociale.
<i>Conoscere e praticare con</i>	Identificare attività	Praticare con costanza attività	Pianificare e gestire consapevolmente la pratica

<i>continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.</i>	motorie e giochi da praticare nel tempo libero, distinguendo tra stili di vita attivi e sedentari.	motorie non strutturate nel proprio tempo libero, sviluppando interessi personali.	regolare di attività motorie (strutturate e non) come stile di vita permanente.
--	--	--	---

Dimensione motoria			
Obiettivi specifici in forma operativa	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<i>Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</i>	Consolidare e combinare gli schemi motori di base in situazioni semplici e contesti controllati.	Affinare il controllo motorio in contesti variabili, imparando ad adattare il gesto alle proprie caratteristiche fisiche.	Ottimizzare l'efficienza del movimento e la gestione del corpo in situazioni complesse, insolite o sotto sforzo.
<i>Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</i>	Apprendere i gesti tecnici fondamentali e le regole geometriche/tattiche di base di differenti giochi e sport.	Applicare abilità tecniche e semplici combinazioni tattiche (individuali e collettive) in situazioni di gioco-sport.	Padroneggiare strategie di gioco complesse e gesti tecnici specializzati, applicandoli in contesti competitivi e di arbitraggio.
<i>Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</i>	Utilizzare il corpo e la mimica per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi semplici (linguaggio non verbale).	Sperimentare e decodificare diverse modalità espressive, integrando l'uso del ritmo, dello spazio e della coordinazione.	Progettare e realizzare autonomamente sequenze motorie o coreografiche (individuali o di gruppo) a valenza comunicativa.

Dimensione cognitiva			
Obiettivi specifici in forma operativa	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<i>Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</i>	Comprendere e applicare le regole fondamentali e i gesti tecnici di base dei giochi e degli sport individuali e di squadra proposti.	Applicare e combinare regole e tattiche elementari all'interno di situazioni di gioco, variando il proprio comportamento in base al contesto.	Analizzare e applicare autonomamente strategie e tattiche complesse negli sport individuali e di squadra, rispettando pienamente il regolamento ufficiale.
<i>Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</i>	Identificare semplici situazioni di gioco problematiche e collaborare con i compagni per trovare soluzioni motorie immediate.	Riconoscere e risolvere problemi di gioco più complessi, compiendo scelte tattiche adeguate sia in fase offensiva che difensiva.	Risolvere con tempestività ed efficacia problemi situazionali legati alle dinamiche di gioco, dimostrando capacità di lettura del contesto sportivo.
<i>Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</i>	Prendere confidenza con lo spazio e le attrezzature disponibili, adottando comportamenti sicuri e rispettosi del setting di lavoro.	Contribuire attivamente alla gestione dell'ambiente di apprendimento, organizzando in sicurezza gli spazi di gioco insieme al gruppo.	Strutturare una relazione costruttiva e pienamente autonoma con l'ambiente di apprendimento, ottimizzando l'uso di spazi e attrezzature nel rispetto del bene comune.
<i>Conoscere i principi di una sana alimentazione in</i>	Identificare i principali alimenti e l'importanza	Comprendere la relazione diretta tra il consumo	Conoscere e saper gestire i principi di una sana alimentazione in stretta relazione con l'attività fisica e

<i>relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.</i>	dell'idratazione prima e dopo lo sforzo fisico.	energetico, il movimento e i principi di una corretta alimentazione.	con i propri stili di vita per la prevenzione e il benessere.
<i>Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.</i>	Riconoscere e localizzare i principali segmenti corporei, le grandi articolazioni e i grandi gruppi muscolari direttamente coinvolti nel movimento. Adottare posture corrette durante l'esecuzione degli schemi motori per preservare l'integrità delle strutture ossee e articolari.	Riconoscere le modificazioni fisiche immediate prodotte dallo sforzo (come battito e respirazione) e collegare l'intensità del lavoro alla fatica, gestendo correttamente i tempi di recupero, l'idratazione e le fasi di riscaldamento e defaticamento.	Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo, comprendendo i benefici a lungo termine del movimento sui diversi apparati (scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio). Utilizzare le conoscenze anatomiche acquisite per programmare brevi routine di esercizio finalizzate al miglioramento della salute e all'efficienza motoria.

Dimensione sociale e emotivo-relazionale			
Obiettivi specifici in forma operativa	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<i>Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</i>	Interagire positivamente con tutti i compagni all'interno del gruppo-classe, rispettando le differenze	Collaborare attivamente nei giochi di squadra, valorizzando le diverse attitudini dei compagni per il raggiungimento del fine comune.	Promuovere e guidare comportamenti inclusivi nel gruppo, assumendo ruoli di responsabilità e valorizzando le peculiarità di ciascuno.

	individuali.		
<i>Comprendere le regole base del fair play.</i>	Conoscere e rispettare le regole dei giochi proposti, accettando le decisioni arbitrali e i risultati delle attività.	Applicare consapevolmente i principi del fair play (rispetto dell'avversario, auto-arbitraggio) in contesti sia collaborativi che competitivi.	Interiorizzare il fair play come stile di vita sportivo e relazionale, cooperando alla gestione dei conflitti e all'organizzazione di tornei.
<i>Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</i>	Riconoscere ed esprimere in modo controllato le proprie emozioni (gioia, frustrazione, ansia) legate alla vittoria o alla sconfitta.	Controllare le proprie reazioni emotive in situazioni di gioco complesse o stressanti, mantenendo un comportamento corretto.	Autoregolare la propria emotività durante la competizione, canalizzando la tensione in energia positiva per sé e per la squadra.
<i>Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.</i>	Accettare l'errore come elemento naturale dell'apprendimento motorio e accogliere l'aiuto di insegnanti e compagni.	Reagire con atteggiamento propositivo alle difficoltà esecutive e offrire spontaneamente supporto ai compagni in difficoltà.	Superare le frustrazioni legate ai propri limiti motori ridefinendo i propri obiettivi, e agire come tutor/supporto per i pari.